

200 ANIVERSARIO del ESTRENO de la 9ª SINFONÍA de BEETHOVEN

NOVENA PARTICIPATIVA

PROCESO DE SELECCIÓN: 8 de febrero de 2025 (y 9 de febrero, si hay más solicitudes)

ENSAYOS SECCIONALES. SALA de ENSAYOS de la ORQUESTA. Dtra.: ELENA GAUNA

miércoles 5 de marzo	20:30-22:30 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO Todos. Teatro de la Maestranza
1. miércoles 12 de marzo	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
2. miércoles 19 de marzo	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
3. miércoles 26 de marzo	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
4. miércoles 2 de abril	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
5. miércoles 9 de abril	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
6. miércoles 23 de abril	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
7. miércoles 30 de abril	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
8. miércoles 14 de mayo	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
9.- miércoles 21 de mayo	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos
10.- miércoles 28 de mayo	19:30-21:00, sopranos y altos 21:00 -22:30, tenores y bajos

ENSAYOS de CORO COMPLETO. ESCENARIO TEATRO de la MAESTRANZA.

1. domingo 8 de junio	12:00-14:00
2. lunes 16 de junio	20:00-22:00
3. martes 24 de junio	20:00-22:00
4. lunes 30 de junio	20:00-22:00

miércoles, 2 de julio: ENSAYO GENERAL del Abono 13 de la orquesta, 20:00.

ENSAYO MUSICAL, coro completo c/piano, con la maestra Isabel Rubio,
domingo 6 de julio, hora por determinar

lunes 7 de julio	ENSAYO de CONJUNTO con la ORQUESTA, 19:00
martes 8 de julio	ENSAYO de CONJUNTO con la ORQUESTA, 19:00
miércoles 9 de julio	ENSAYO GENERAL 2, 20:00
jueves 10 de julio,	CONCIERTO 1, 20:00
viernes 11 de julio,	CONCIERTO 2, 20:00