



 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

TEMPORADA
2023
2024

yo soy de la Sinfónica

TEMPORADA 2023 2024

**REAL ORQUESTA
SINFÓNICA DE SEVILLA**

Paseo Cristóbal Colón, 22
41001 Sevilla (España)
Teatro de la Maestranza
Tlf. (+34) 954 56 15 36
www.rossevilla.es
info@rossevilla.es


Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

icaS Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO

Nuestros patrocinadores



25 años



Nuestros colaboradores

Teatro de la Maestranza



Nuestras entidades conveniadas:

Asociación de Fagotistas y Oboístas de España (AFOES)

Asociación de Amigos de la ROSS (AAROSS)

Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla (AAOBS)

Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera (ASAO)

Círculo Mercantil de Sevilla

Club Náutico de Sevilla

Colegio Internacional Europa (EIS)

Cruz Roja Provincial de Sevilla

Colegio Oficial de Enfermería de Sevilla

Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)

Universidad Pablo de Olavide (UPO)

Grandes Benefactores de Honor:

Sra. Doña Mercedes Garay Álvarez y Sr. Don Bernard Arthur Evans

Decoración floral:

Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

TEMPORADA
2023
2024

Índice de contenidos

- 06 | Calendario
- 08 | Presentación
- 10 | Quiénes somos
- 16 | Ciclo Gran Sinfónico
- 30 | Conciertos Extraordinarios y en Familia
- 34 | Ciclo de Música de Cámara
- 40 | Conciertos Escolares
- 44 | Conciertos Infantiles
- 48 | Producciones líricas en colaboración con el Teatro de la Maestranza
- 52 | Política de Precios

Calendario 2023-2024 | XXXIV Temporada

Septiembre 2023

27-30 SEP | ÓPERA | TRISTÁN E ISOLDA

Octubre 2023

03 OCT | ÓPERA | TRISTÁN E ISOLDA

08 OCT | CRECER CON LA ROSS 1

12-13 OCT | GRAN SINFÓNICO 1

18-19 OCT | GRAN SINFÓNICO 2

22 OCT | CÁMARA 1

28 OCT | FAMILIAR | ZAPATA Y ORQUESTA

Noviembre 2023

05 NOV | CÁMARA 2

12-15-17-18 NOV | ÓPERA | NORMA

23-24 NOV | GRAN SINFÓNICO 3

26 NOV | CÁMARA 3

Diciembre 2023

07-08 DIC | GRAN SINFÓNICO 4

17 DIC | CÁMARA 4

21-22 DIC | CONCIERTO DE NAVIDAD

Enero 2024

03 ENE | CONCIERTO DE AÑO NUEVO

11-12-13 ENE | BALLET | LA SÍLFIDE

21 ENE | CÁMARA 5

23-24-25 ENE | ESCOLARES 1

30-31 ENE | ESCOLARES 2

Febrero 2024

01 FEB | ESCOLARES 2

06-07-08 FEB | ESCOLARES 3

15-16 FEB | GRAN SINFÓNICO 5

18 FEB | CÁMARA 6

20-21 FEB | GRAN SINFÓNICO 6

28 FEB | CRECER CON LA ROSS 2

Marzo 2024

10 MAR | CÁMARA 7

13-15 MAR | ÓPERA | LA BELLA SUSONA

21-22 MAR | GRAN SINFÓNICO 7

Abril 2024

04-05 ABR | GRAN SINFÓNICO 8

07 ABR | CÁMARA 8

11-12 ABR | GRAN SINFÓNICO 9

Mayo 2024

01 MAY | CRECER CON LA ROSS 3

05 MAY | CÁMARA 9

09-11 MAY | ZARZUELA | LOS GAVILANES

16-17 MAY | GRAN SINFÓNICO 10

19 MAY | CÁMARA 10

23 MAY | JUVENTUDES MUSICALES

Junio 2024

13-16-18-19-21-22 JUN | ÓPERA | NABUCCO

27-28 JUN | GRAN SINFÓNICO 11

Julio 2024

03-04 JUL | GRAN SINFÓNICO 12

TEMPORADA 2023 2024

-  Ciclo Gran Sinfónico | Conciertos Extraordinarios | Conciertos en familia
-  Ciclo Música de Cámara
-  Conciertos escolares
-  Conciertos infantiles
-  Producciones líricas



La temporada que ahora tienen ustedes en sus manos ha sido concebida bajo cuatro ejes de trabajo.

El primero de ellos quiere dar voz a jóvenes directores y solistas, entre los que destaca la presencia de los españoles Cristina Gómez-Godoy, Javier Comesaña, Juan Pérez Floristán, Julio García Vico, Antonio Méndez, Lucas Macías, José Trigueros, David Fernández-Caravaca y Salvador Vázquez.

El segundo, combina la mayor presencia de mujeres creadoras con un nuevo impulso a la creación musical contemporánea en Andalucía. Contaremos, dentro de la Temporada de Abono, con un ciclo de músicas del siglo XXI de las compositoras andaluzas Elena Mendoza, Lula Romero, Inmaculada Almendral y Nuria Núñez, cada una de cuyas obras estará ligada a una de las estaciones del año. La obra de Inmaculada Almendral "Primavera" es una obra comisionada por la ROSS, y constituirá un estreno absoluto de la temporada. En la selección de las compositoras y de las obras, así como en la concepción de la idea, no quiero olvidar mencionar a Alberto Carretero, quien nos asesoró con excelencia absoluta.

El tercero nos anima a impulsar el talento joven, tanto desde la perspectiva del intérprete al recuperar, en nuestro tradicional Ciclo de Música de Cámara en el Espacio Turina, la colaboración con Juventudes Musicales de Sevilla y con el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla, como desde la perspectiva de las jóvenes audiencias, con una intensa actividad educativa de la ROSS con hasta siete programas especialmente diseñados para la familia, la infancia y el público juvenil, que se desarrollarán en diversos espacios escénicos de nuestra área metropolitana.

Y por supuesto, no podemos dejar de mencionar la fundamental presencia de la ROSS en el foso del Teatro de la Maestranza de Sevilla como colaboradora fundamental en su magnífica programación lírica y de danza, colaboración que en esta temporada abarcará cuatro títulos de ópera, una zarzuela y un ballet.

En tiempo de crisis, hacer de la necesidad virtud es una capacidad bien elocuente del ser humano, y en esta ocasión hemos intentado ser dignos de ella.

Marc Soustrot

Director Titular y Artístico

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

➤ Quiénes **somos**





Plantilla **artística**DIRECTOR TITULAR
Y ARTÍSTICO

MARC SOUSTROT

DIRECTOR HONORARIO

MICHEL PLASSON

CONCERTINO

Alexa Farré Brandkamp

CONCERTINO ASISTENTE

-

VIOLINES PRIMEROS

Amelia Mihalcea Durán

(Ayuda de Concertino en funciones)

Isabella Bassino

Luis Miguel Díaz Márquez

Marius Mihail Gheorghe Dinu

Ying Jiang Zou

Madlen L. Kassabova-Sivova

Elena Polianskaia

Andrey Polianski

Isabelle Rehak

Branislav Sisel Kusakovic

Nazar Yasnytskyy

Pablo Flores Regidor

-

-

-

-

VIOLINES SEGUNDOS

Vladimir Dmitrienco (Solista)

Jill Renshaw (Ayuda de Solista en funciones)

Anna Emilova Sivova

Susana Fernández Menéndez

Uta Kerner

Claudia Medina Riera

Alexandru Mihon

Daniela Moldoveanu

Alicia Pearson

Jesús Sancho Velázquez

Zhiyun Wang

Katarzyna Wróbel

Stefan Zygadlo

-

-

VIOLAS

Francesco Tosco (Solista)

Michael Leifer

(Ayuda de Solista)

Ariadna Boiso Reinoso

Carlos Delgado Antequera

José María Ferrer Victoria

Abel González Rodríguez

Jerome Ireland

York Yu Kwong

Helena Torralba Porras

Tie Bing Yu

-

-

VIOLONCHELOS

Dirk Vanhuysse / (Solista)

Luiza Nancu Chivulesco

(Ayuda de Solista)

-

Claudio R. Baraviera

Orna Carmel

Alice Yun Hsin Huang

Nonna Natsvlishvili

Ivana Radakovich

Radovanovich

Gretchen Talbot

Robert L. Thompson

-

CONTRABAJOS

Lucian Ciorata Ciorata

(Solista)

Matthew James Gibbon

Whiller (Ayuda de Solista)

Roberto Carlos Barroso

Uceda

Jesús Espinosa Vargas

Vicente Fuertes Gimeno

Predrag Ivkovic

-

-

FLAUTAS

Vicent Morelló Broseta

(Solista)

Juan Ronda Molina (Solista)

Alfonso Gómez Saso

(Flauta 2º)

Antonio Hervás Borrull

(Flauta 2º / Piccolo)

OBOES

José M. González

Monteagudo (Solista)

Sarah Roper (Solista)

Héctor Herrero Canet

(Oboe 2º)

Sarah Bishop

(Oboe 2º/Corno inglés)

CLARINETES

Miguel Domínguez Infante

(Solista)

-

(Solista)

José Luis Fernández Sánchez

(Clarinete 2º/Solista Clarinete

Mib)

Félix Romero Ríos

(Clarinete 2º/Clarinete bajo)

FAGOTES

Javier Aragón Muñoz (Solista)

(Solista)

Álvaro Prieto Pérez /

Manuel Angulo Ramírez*

(Solista)

Juan Manuel Rico Estruch

(Fagot 2º)

Ramiro García Martín

(Fagot 2º/Contrafagot)

TROMPAS

Joaquín Morillo Rico (Solista)

Ian Parkes /

Norberto López García*

(Solista)

Gustavo Barrenechea

Bahamonde

Juan Antonio Jiménez Díaz

Equipo operativo

Ángel Lasheras Torres
Javier Rizo Román

TROMPETAS

José Forte Ásperez (Solista)
Denis Konir /
Miguel Herráez Caballer* (Solista)
Nuria Leyva Muñoz
Petre Nancu

TROMBONES

Luis Ángel Fanjul Campos (Solista)
Francisco J. Rosario Vega (Solista)
Francisco Blay Martínez
José Manuel Barquero Puntas
(Solista Trombón bajo)

TUBA

Juan Carlos Pérez Calleja

TIMBALES

Laura Melero Beviá

PERCUSIÓN

Ignacio Martín García
Gilles Midoux
Louise Paterson

ARPA

Daniela Iolkicheva

PIANO / CELESTA

Tatiana Postnikova

DIRECTOR GERENTE

Victoriano Martín Ortíz

ASESOR JURÍDICO Y JEFE DE PERSONAL

Rafael María Soto Yáñez

JEFE DE ADMINISTRACIÓN

Carlos Javier Martínez Rodríguez de Mondelo

RELACIONES EXTERNAS

M^a Jesús Ruiz de la Rosa

JEFE DE PRODUCCIÓN

Rafael Gómez Álvarez

INSPECTOR-COORDINADOR

José López Fernández

ARCHIVERO

Francisco J. González Gordillo

TÉCNICA INFORMÁTICA

Rosario Muñoz Castro

OFICIAL DE ADMINISTRACIÓN

-

OFICIAL DE CONTABILIDAD

Mercedes Ieroncig Vargas

OFICIAL DE PERSONAL

Ana Macías Santos

-

OFICIAL DE PRODUCCIÓN

Irene Guerrero Prieto

OFICIAL DE RELACIONES EXTERNAS

Carolina Acero Rodríguez /
*Marta García Reina**

SECRETARIA DE PRODUCCIÓN

M^a Pilar García Janer

AUXILIAR DE ARCHIVO

María Isabel Chía Trigos

CONSERJE

Manuel José López Moreno

ATRILERO JEFE

Sergio Romero Romero

ATRILERO

Miguel A. López Garrido

-





Foto Marina Casanova





Ciclo **Gran Sinfónico** Teatro de la Maestranza

CGS01	12-13OCT2023	París en Sevilla
CGS02	18-19OCT2023	Cuentos orientales
CGS03	23-24NOV2023	Danzas de otoño
CGS04	07-08DIC2023	La Belle Époque
CGS05	15-16FEB2024	Concierto de conciertos
CGS06	20-21FEB2024	Sueño de invierno
CGS07	21-22MAR2024	El anillo sin palabras
CGS08	04-05ABR2024	La Novena
CGS09	11-12ABR2024	Celebrando a un genio
CGS10	16-17MAY2024	Primavera absoluta
CGS11	27-28JUN2024	Un nuevo mundo
CGS12	03-04JUL2024	Cantos de verano





Ciclo Gran Sinfónico

Doce intensas veladas, presididas por lemas programáticos tan atractivos como “París en Sevilla”, “Cuentos Orientales”, “La Belle Époque”, “Concierto de conciertos”..., constituyen el ciclo Gran Sinfónico en el que destaca el sutil equilibrio entre el repertorio romántico del XIX (Beethoven, Brahms, Schumann...) y la música de la primera mitad del siglo XX (Alexander von Zelimsky, Bela Bartók, Richard Strauss...).

Cuatro de estas veladas están dedicadas a las estaciones y en ellas se presentarán las obras que a cada ciclo del año han dedicado cuatro compositoras andaluzas actuales: Elena Mendoza (otoño), Lula Romero (invierno), Inmaculada Almendral (primavera) y Nuria Núñez (verano). La obra dedicada a la primavera constituye un estreno absoluto y ha sido comisionada por la ROSS, fiel a su compromiso con la creación contemporánea.

Junto a partituras oceánicas como la *Novena* de Mahler, la *Sinfonía romántica* de Bruckner o el *Anillo wagneriano*, escucharemos exquisitas *delicatessen* del repertorio francés -es el sello artístico del maestro Marc Soustrot-, como *Los cantos de Aubernia* de Canteloube y piezas de Boulenger, Poulenc, Ravel o Lalo. Como contrapunto a la música germánica y francesa destaca la música rusa más lírica, con la *Primera sinfonía* de Chaikóvski y *Scheherazade* de Rimski-Kórsakov, además de otras obras de Mussorgski, Prokófiév y Shostakóvich.

El elenco de directores invitados participa de este mismo espíritu que combina la obra consagrada con la creación presente, la densidad formal y la ligereza aérea. Así, volveremos a disfrutar de la madurez mahleriana del danés Michael Schønwandt, pero, también, de la efervescente energía de dos directores emergentes como la polaca

Marzena Diakun o el asiático Darrel Ang. El impulso a los nuevos talentos, que ha constituido siempre uno de los rasgos de la ROSS, hará subir también al podio del Maestranza a los jóvenes maestros españoles Julio García Vico y Antonio Méndez de sólida y ascendente trayectoria.

La presencia de solistas sigue la misma pauta, jóvenes y virtuosos maestros internacionales como los chelistas Camille Thomas e István Várdai, el violinista Sergei Dogadin, el pianista Jaeden Izik-Dzurko o las sopranos Sarah Wegener y Bryndís Guðjónsdóttir, se dan la mano con jóvenes y virtuosos maestros españoles como Cristina Gómez Godoy (oboe), José Luis Fernández Sánchez (clarinete) y el pianista sevillano Juan Pérez Floristán, cuyo idilio con la Sinfónica y la afición sevillana tendrá en su interpretación del *Tercer concierto para piano* de Bartók un feliz motivo de reencuentro.

José María Jurado García-Posada





XXXIV TEMPORADA

París en Sevilla

Programa Gran Sinfónico 1

JUEVES 12 | VIERNES 13 | OCT2023
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

GEORGES BIZET | *La Jolie fille de Perth: Scènes bohémiennes*

CAMILLE SAINT-SAËNS |

Danse macabre, Op. 40

MAURICE RAVEL | *Ma mère l'Oye*

FRANCIS POULENC | *Les mariés de la Tour Eiffel: Le discours du Général y
La baigneuse de Trouville*

CAMILLE SAINT-SAËNS | *Sinfonía nº 3, en Do menor, Op. 78, "Sinfonía para
órgano"*

DIRECTOR | MARC SOUSTROT



Cuentos orientales

Programa Gran Sinfónico 2

MIÉRCOLES 18 | JUEVES 19 | OCT 2023
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

MODEST MUSSORGI |

Una noche en el Monte Pelado (arr. Rimski-Kórsakov)

RICHARD STRAUSS | *Concierto para oboe y orquesta*, en Re mayor,
TrV292 (AV 144)

NIKOLAI RIMSKI-KÓRSAKOV | *Scheherazade*, Op. 35

OBOE | CRISTINA GÓMEZ-GODOY

DIRECTOR | JULIO GARCÍA VICO



Cristina Gómez Godoy



Julio García Vico



XXXIV TEMPORADA

Danzas de otoño

Programa Gran Sinfónico 3

JUEVES 23 | VIERNES 24 | NOV2023
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

ELENA MENDOZA | *Stilleben mit
Orchester "Otoño"*

ROBERT SCHUMANN | *Concierto para
piano y orquesta, en La menor, Op. 54*

SERGUÍ RACHMÁNINOV |
Danzas sinfónicas, Op. 45

PIANO | JAEDEN IZIK-DZURKO
(PREMIO MARÍA CANALS 2022)

DIRECTOR | ANTONIO MÉNDEZ

Concierto en colaboración con:



25
años



Antonio Méndez

Jaeden Izik-Dzurko



La Belle Époque

Programa Gran Sinfónico 4

JUEVES 07 | VIERNES 08 | DIC 2023
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

HECTOR BERLIOZ |
Béatrice et Bénédict (Obertura)

ÉDOUARD LALO | *Concierto para violonchelo y orquesta*, en Re menor

LILI BOULANGER |
D'un matin de printemps

ARTHUR HONEGGER |
Sinfonía nº 3, "Litúrgica"

VIOLONCHELO | CAMILLE THOMAS
DIRECTOR | MARC SOUSTROT

Camille Thomas





XXXIV TEMPORADA

Concierto de conciertos

Programa Gran Sinfónico 5

JUEVES 15 | VIERNES 16 | FEB2024

20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

LUDWIG VAN BEETHOVEN | *Concierto para violín y orquesta,*
en Re mayor, Op. 61

BÉLA BARTÓK |

Concierto para orquesta Sz. 116, BB 123

VIOLÍN | SERGEI DOGADIN

DIRECTOR | MARC SOUSTROT

Sergei Dogadin



Sueño de invierno

Programa Gran Sinfónico 6

MARTES 20 | MIÉRCOLES 21 | FEB2024
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

LULA ROMERO | *Displaced para
orquesta de cámara "Invierno"*

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI | *Sinfonía
nº 1, en Sol menor, Op. 13 "Sueño de
invierno"*

JOHANNES BRAHMS | *Doble
concierto para violín, violonchelo y
orquesta, en La menor, Op. 102*

VIOLÍN | JAVIER COMESAÑA

VIOLONCHELO | ISTVÁN VÁRDAI

DIRECTORA | MARZENA DIAKUN



Marzena Diakun



Javier Comesaña



István Várdai



XXXIV TEMPORADA

Marc Soustrot

El anillo sin palabras

Programa Gran Sinfónico 7

JUEVES 21 | VIERNES 22 | **MAR2024**
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

RICHARD WAGNER |
Ring ohne Worte (arr. Lorin Maazel)

DIRECTOR | MARC SOUSTROT



Foto Guillermo Mendo

La Novena

Programa Gran Sinfónico 8

JUEVES 04 | VIERNES 05 | **ABR2024**
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

GUSTAV MAHLER | *Sinfonía n.º 9*

DIRECTOR |
MICHAEL SCHØNWANDT



Michael Schønwandt

Celebrando a un genio

Programa Gran Sinfónico 9

JUEVES 11 | VIERNES 12 | **ABR**2024
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA
GUSTAV MAHLER | *Kindertotenlieder*
ANTON BRUCKNER |
*Sinfonía nº 4, en Mi bemol mayor, WAB
104 "Romántica"*
(En el 200 Aniversario de su nacimiento)

SOPRANO | SARAH WEGENER
DIRECTOR | MARC SOUSTROT



Sarah Wegener

Primavera absoluta

Programa Gran Sinfónico 10

JUEVES 16 | VIERNES 17 | **MAY**2024
20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA
INMACULADA ALMENDRAL |
"Primavera" (Estreno absoluto)
WOLFGANG AMADEUS MOZART |
Concierto para clarinete y orquesta,
en La mayor, K.622
SERGUÉI PROKÓFIEV | *Sinfonía nº 5,*
en Si bemol mayor, Op. 100

CLARINETE |
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ SÁNCHEZ
DIRECTOR | MARC SOUSTROT

José Luis Fernández Sánchez



Foto Marina Casanova



XXXIV TEMPORADA

Un nuevo mundo

Programa Gran Sinfónico II

JUEVES 27 | VIERNES 28 | JUN2024

20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

DMITRI SHOSTAKÓVICH |

Obertura festiva, Op. 96

BÉLA BARTÓK | *Concierto para piano y orquesta nº 3, en Mi mayor, Sz. 119*

ANTONÍN DVOŘÁK | *Sinfonía nº 9, en Mi menor, Op. 95 "Del nuevo mundo"*

PIANO | JUAN PÉREZ FLORISTÁN

DIRECTOR | MARC SOUSTROT



Cantos de verano

Programa Gran Sinfónico 12

MIÉRCOLES 03 | JUEVES 04 | JUL2024

20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

NURIA NÚÑEZ HIERRO | *Rapaukes*
Sommernachtstraum "Verano"

JOSEPH CANTELOUBE |
Chants d'Auvergne

ALEXANDER VON ZEMLINSKY |
Die Seejungfrau

SOPRANO | MEIGUI ZHANG

DIRECTOR | DARRELL ANG

Meigui Zhang



Darrell Ang



➤ **Conciertos Extraordinarios
y en Familia**
Teatro de la Maestranza

CONCIERTO EN FAMILIA

28OCT2023

CONCIERTO DE NAVIDAD

21|22DIC2023

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

03ENE2024

CONCIERTO JUVENTUDES MUSICALES Y

23MAY2024

ASOCIACIÓN DE FAGOTISTAS Y

OBOISTAS DE ESPAÑA







Concierto para Zapata y orquesta

28OCT2023

18:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

TENOR, DIRECTOR Y SHOWMAN |

JOSÉ MANUEL ZAPATA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA | PACO MIR

ARREGLOS MUSICALES |

JUAN FRANCISCO PADILLA

Colaboración de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y el Teatro de la Maestranza

Concierto de Juventudes Musicales de Sevilla y la Asociación de Fagotistas y Oboístas de España

23MAY2024

20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

FRANZ JOSEPH HAYDN | *Concierto para violonchelo y orquesta nº 2, en Re mayor*

WOLFGANG AMADEUS MOZART |

Concierto para oboe y orquesta, en Do mayor, K.314

JOAQUÍN RODRIGO |

Concierto de Aranjuez

VIOLONCHELO |

ALEJANDRO GÓMEZ (JJMM)

OBOE | ANA GAVILÁN QUERO

(Ganadora del V Concurso Nacional de AFOES)

GUIARRA |

ÁLVARO TOSCANO (JJMM)

DIRECTOR |

DAVID FERNÁNDEZ CARAVACA

En colaboración con:



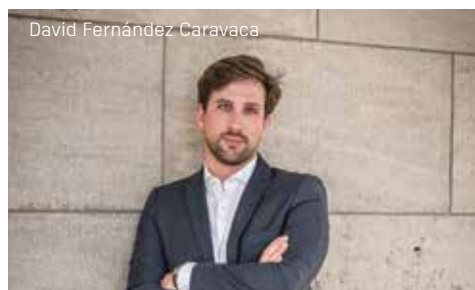
José Manuel Zapata



Alejandro Gómez



Álvaro Toscano



David Fernández Caravaca



Concierto de Navidad

21|22 DIC 2023

18:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

CONCERTINO - DIRECTOR

VLADIMIR DMITRIENCO

CORO YAGO SCHOOL

DIRECTOR CORO

JOHN RICHARD DURANT

Los Pastores a Belén | POPULAR

Noche de Paz | GRÜBER

Fun, fun, fun | POPULAR

Blancas navidades | IRVING BERLIN

Navidad, Navidad | JAMES PIERPONT

Los peces en el río | POPULAR

La Marimorena | POPULAR

Jingle Bell Rock | BOBBY HELMS

Last Christmas | GEORGE MICHAEL

All I Want for Christmas is You |

MARIAH CAREY, WALTER AFANASIEFF

Campana sobre campana | POPULAR

Cántico de Noel | ADOLPHE ADAM

Pequeño Tamborilero | KATHERINE DAVIS

Adeste Fideles | JOHN WADE

Arre Borriquito | RICARDO BORONAT

Santa Claus is Coming to Town | JOHN

COOTS, HABEN GILLESPIE

Concierto de Año Nuevo

03 ENE 2024

20:00 HORAS | TEATRO DE LA MAESTRANZA

JOHANN STRAUSS II | *El Murciélago*
(Obertura) | *El Murciélago*, "Mein Herr

Marquis" | *Anne Polka*, Op. 117 |

Vals del Emperador, Op. 437

GIOACCHINO ROSSINI |

Guillermo Tell (Obertura)

JOHANN STRAUSS II | *El Murciélago*, "Klänge

der Heimat" . *Aria de Rosalinde* |

Voces de primavera, Op. 410

JACQUES OFFENBACH |

Orfeo en los Infiernos. "Can Can"

JOHANN STRAUSS |

Danubio azul, Op. 314

SOPRANO

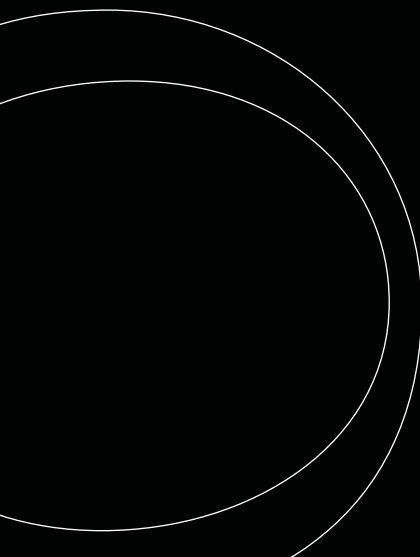
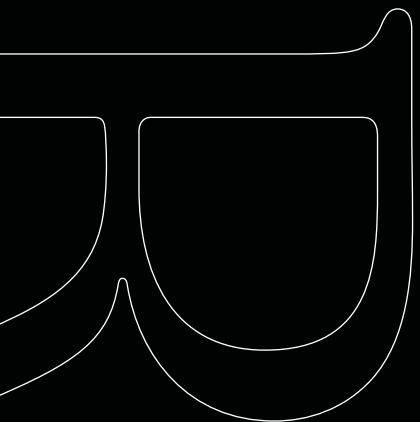
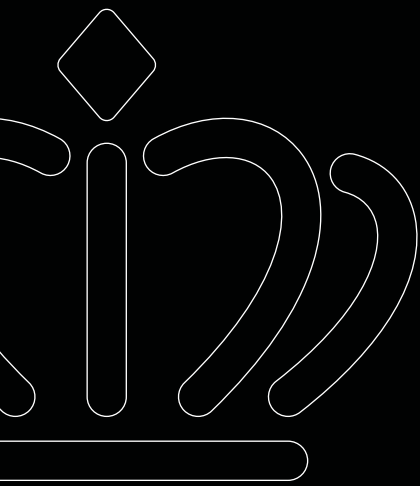
BRYNDÍS GUDJÓNSDÓTTIR

(Ganadora del XVIII Certamen Nuevas Voces
Ciudad de Sevilla de la Asociación de Amigos de
la Ópera de Sevilla)

DIRECTOR

LUCAS MACÍAS





 **Ciclo Música de Cámara**
Espacio Turina

- | | |
|--------------|------------------|
| CMC01 | 22OCT2023 |
| CMC02 | 05NOV2023 |
| CMC03 | 26NOV2023 |
| CMC04 | 17DIC2023 |
| CMC05 | 21ENE2024 |
| CMC06 | 18FEB2024 |
| CMC07 | 10MAR2024 |
| CMC08 | 07ABR2024 |
| CMC09 | 05MAY2024 |
| CMC10 | 19MAY2024 |





CONCIERTO 1

22OCT2023

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

GIOACCHINO ROSSINI |

Seis Sonatas para cuerdas

Sonata I en Sol mayor

Sonata II en La mayor

Sonata III en Do mayor

Sonata IV en Si bemol mayor

Sonata V en Mi bemol mayor

Sonata VI en Re mayor

VIOLINES | **VLADIMIR DMITRIENCO**
y **LUIS MIGUEL DÍAZ MÁRQUEZ**

VIOLONCHELO |

NONNA NATSVLISHVILI

CONTRABAJO | **LUCÍAN CIORATA**



VLADIMIR
DMITRIENCO



LUIS MIGUEL
DÍAZ MÁRQUEZ



NONNA
NATSVLISHVILI



LUCÍAN
CIORATA

CONCIERTO 3

26NOV2023

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

CLAUDE DEBUSSY | *Cuarteto para cuerdas, en Sol menor, Op. 10*

JOAQUÍN TURINA | *Cuarteto de cuerdas, Op. 4 "De la guitarra"*

VIOLINES | **PABLO FLORES REGIDOR**
y **LUIS MIGUEL DÍAZ MÁRQUEZ**

VIOLA | **YORK YU KWONG**

VIOLONCHELO | **LUIZA NANCU**

CONCIERTO 2

05NOV2023

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

WOLFGANG AMADEUS MOZART |
Divertimento, en Re mayor, K. 136

FELIX MENDELSSOHN |
Sinfonía nº 7, en Re menor

ANTONÍN DVOŘÁK | *Quinteto de cuerda nº 2, en Sol mayor, Op. 77*

VIOLINES | **KATARZYNA WRÓBEL** y
JILL RENSHAW

VIOLA | **JEROME IRELAND**

VIOLONCHELO | **CLAUDIO R. BARAVIERA**

CONTRABAJO |

VICENTE FUERTES GIMENO



KATARZYNA
WRÓBEL



JILL
RENSHAW



JEROME
IRELAND



CLAUDIO R.
BARAVIERA



VICENTE
FUERTES GIMENO



PABLO FLORES
REGIDOR



LUIS MIGUEL
DÍAZ MÁRQUEZ



YORK YU
KWONG



LUIZA
NANCU



CONCIERTO 4

17DIC2023

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

En colaboración con el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla

WOLFGANG AMADEUS MOZART | *Cuarteto con piano nº 1, en Sol menor, K. 478*

JOAQUÍN TURINA | *Cuarteto para piano y cuerda nº 2, en La menor, Op. 67*

CUARTETO ISBILYA

MIGUEL GARCÍA AGUILAR | VIOLÍN

DANIEL ORTIZ SECO | VIOLA

LEONEL CONTRERAS RUIZ | VIOLONCHELO

JOSÉ MARÍA PEREJÓN BONET | PIANO

CONCIERTO 5

21ENE2024

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

GIACOMO PUCCINI | *Crisantemi*

ANTONIN DVOŘÁK | *Movimiento de cuarteto de cuerda, en Fa mayor, B120*

JOHANNES BRAHMS | *Quinteto para clarinete y cuerdas, Op. 115*

VIOLINES | **ALEXA FARRÉ BRANDKAMP** y

PABLO FLORES REGIDOR

VIOLA | **ARIADNA BOISO REINOSO**

VIOLONCHELO | **CLAUDIO R. BARAVIERA**

CLARINETE |

MIGUEL DOMÍNGUEZ INFANTE



ALEXA FARRÉ
BRANDKAMP



PABLO FLORES
REGIDOR



ARIADNA
BOISO REINOSO



CLAUDIO R.
BARAVIERA



MIGUEL
DOMÍNGUEZ INFANTE



CONCIERTO 6

18 FEB 2024

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

FRANCIS POULENC | *Trío*, FP 43

ANDRÉ JOLIVET |

Sonatine para oboe y fagot

ALYSSA MORRIS | *Up and Away*
(*The Story of a Balloon*)

ÓSCAR NAVARRO |

Una historia de la Alhambra

OBOE | SARAH ROPER

FAGOT |

ROSARIO MARTÍNEZ FELIPE

PIANO | TATIANA POSTNIKOVA



SARAH
ROPER



ROSARIO
MARTÍNEZ FELIPE



TATIANA
POSTNIKOVA

CONCIERTO 8

07 ABR 2024

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

VICTOR FRANÇOIS DESVIGNES | *Trío*, en
Re mayor

MAURICE RAVEL | *Sonatina*

SALVADOR BROTONS | SOLER |

Ad Infinitum

CLAUDE DEBUSSY | *Sonata*

FLAUTA | VICENT MORELLÓ BROSETA

VIOLA | FRANCESCO TOSCO

ARPA | DANIELA IOLKICHEVA



VICENT
MORELLÓ
BROSETA



FRANCESCO
TOSCO



DANIELA
IOLKICHEVA

CONCIERTO 7

10 MAR 2024

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI |

Los grandes ballets de Chaikóvski

Cascanueces

El lago de los cisnes

La bella durmiente

TOTEM ENSEMBLE

VIOLINES | VLADIMIR DMITRIENCO Y

LUIS MIGUEL DÍAZ MÁRQUEZ

VIOLA | JEROME IRELAND

VIOLONCHELO | NONNA NATSVLISHVILI

CONTRABAJO | FRANCISCO LOBO



VLADIMIR
DMITRIENCO



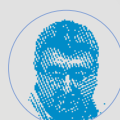
LUIS MIGUEL
DÍAZ MÁRQUEZ



JEROME
IRELAND



NONNA
NATSVLISHVILI



FRANCISCO
LOBO



CONCIERTO 9

05MAY2024

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

Colaboración con Juventudes Musicales de Sevilla

ANTON ARENSKY | *Suite nº 2*, Op. 23

FRÉDÉRIC CHOPIN | *Rondo*, Op. 73

CÉCILE CHAMINADE | *Valse carnavalesque*, Op. 73
Duo symphonique, Op. 117

PIOTR ILICH CHAIKÓVSKI | *El Cascanueces* (Suite)

PROMENADE PIANO DÚO

DOS PIANOS | **PILAR MARTÍN** y **ÁLVARO SALDAÑA**



PILAR MARTÍN



ÁLVARO SALDAÑA

CONCIERTO 10

19MAY2024

12:00 HORAS | ESPACIO TURINA

ENRIQUE GRANADOS | *Quinteto para piano y cuerdas*, Op. 49

CESAR FRANCK | *Quinteto para piano y cuerdas*, en Fa menor

VIOLINES | **ALEXA FARRÉ BRANDKAMP** y **KATARZYNA WRÓBEL**

VIOLA |

CARLOS DELGADO ANTEQUERA

VIOLONCHELO | **LUIZA NANCU**

PIANO | **TATIANA POSTNIKOVA**



ALEXA FARRÉ BRANDKAMP



KATARZYNA WRÓBEL



CARLOS DELGADO ANTEQUERA




LUIZA NANCU



TATIANA POSTNIKOVA





➤ **Conciertos Escolares**
Teatro Auditorio Riberas
del Guadaíra



Caperucita roja

23|24|25|ENE2024

10:15 | 12:00 H | TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL
GUADAÍRA

TEXTO | ROALD DAHL

MÚSICA | PAUL PATTERSON y
JOHN RICHARD DURANT

NARRADORA |
ANA HERNÁNDEZ SANCHÍZ

DIRECTOR |
JOHN RICHARD DURANT

Guía de orquesta para jóvenes

30|31|ENE2024 - 01|FEB2024

10:15 | 12:00 H | TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL
GUADAÍRA

MÚSICA | BENJAMIN BRITTEN

NARRADORA | BELÉN OTXOTORENA

DIRECTOR |
DAVID FERNÁNDEZ CARAVACA

El pájaro de fuego

06|07|08|FEB2024

10:15 | 12:00 H | TEATRO AUDITORIO RIBERAS DEL
GUADAÍRA

MÚSICA | ÍGOR STRAVINSKI

NARRADORA |
ANA HERNÁNDEZ SANCHÍZ
DIRECTOR | SALVADOR VÁZQUEZ

Colaboración especial de

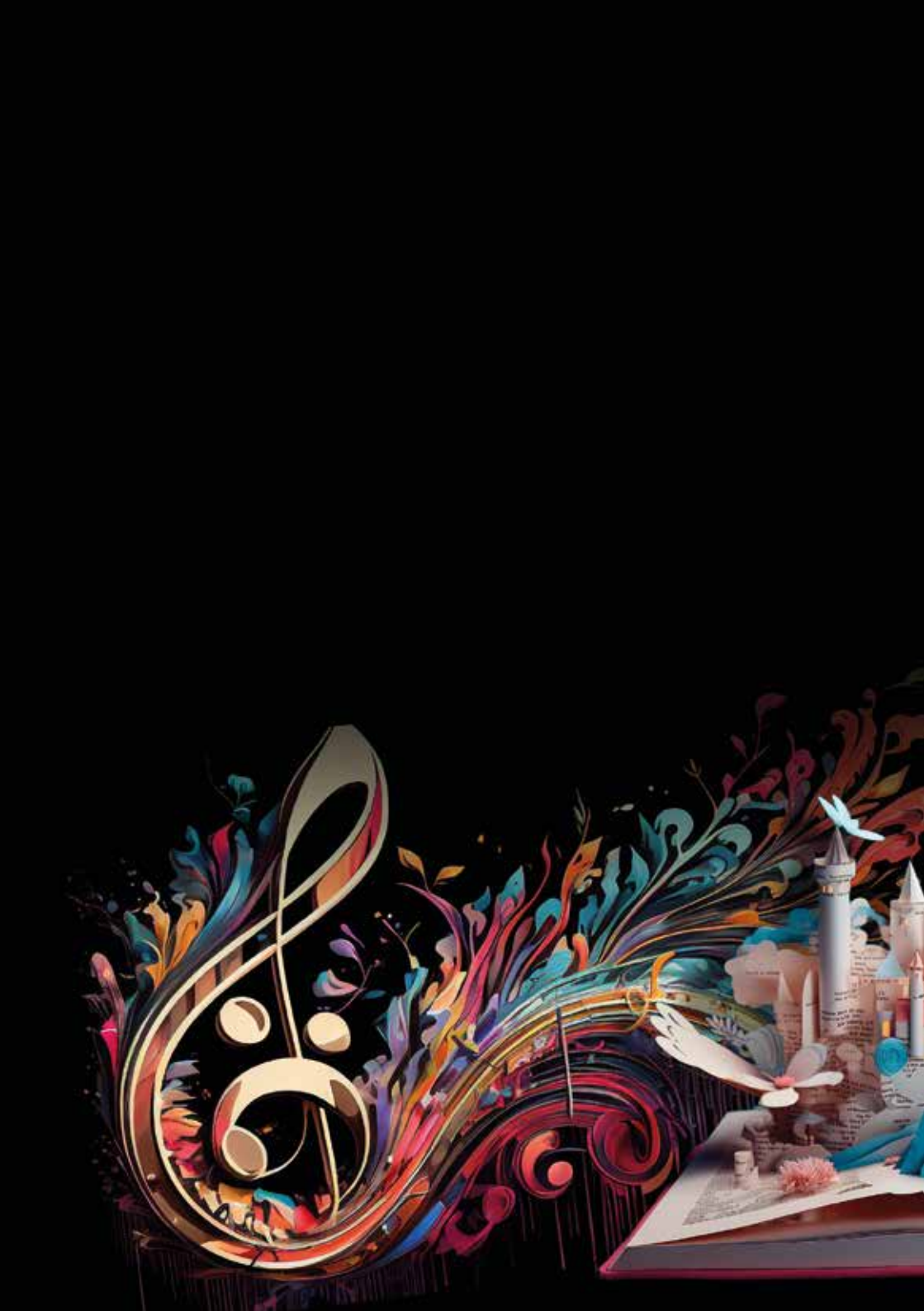
grand
allegro

Estudio de Danza y Música



Foto Miguel Barreto





➤ Concursos **Infantiles**
Teatro Alameda

EL R





La Orquesta Escondida

08OCT2023

De tal palo, tal violín

28FEB2024

Ahora, la música eres tú

01MAY2024

Vibra & Ross

ACTORES | JOAQUÍN SÁNCHEZ y
MIGUEL GUINEA (VIBRA-TÓ)

DIRECTOR Y COMPOSITOR |
RAFAEL CAÑETE

12:00 HORAS | TEATRO ALAMEDA







Producciones líricas del
Teatro de la Maestranza
en colaboración con la ROSS

ÓPERA. TRISTÁN E ISOLDA

27|30SEP-03OCT2023

ÓPERA. NORMA

12|15|17|18NOV2023

BALLET. LA SÍLFIDE

11|12|13ENE2024

ÓPERA. LA BELLA SUSONA

13|15MAR2024

ZARZUELA. LOS GAVILANES

09|11MAY2024

ÓPERA. NABUCCO

13|16|18|19|21|22JUN2024







XXXIV TEMPORADA

ÓPERA

Tristán e Isolda

RICHARD WAGNER

27|30 SEP - 03 OCT 2023 | 19:00h

TEATRO DE LA MAESTRANZA

DIRECTOR

HENRIK NÁNÁSI



ÓPERA

Norma

VICENZO BELLINI

12 NOV 2023 | 19:00h

15|17|18 NOV 2023 | 20:00h

TEATRO DE LA MAESTRANZA

DIRECTORES

YVES ABEL y PEDRO BARTOLOMÉ



ZARZUELA

Los Gavilanes

JACINTO GUERRERO

09|11 MAY 2024 | 20:00h

TEATRO DE LA MAESTRANZA

DIRECTOR

ÓLIVER DÍAZ





POLÍTICA DE PRECIOS, ABONOS Y DESCUENTOS

PRECIO DE LAS ENTRADAS SUeltas

CONCIERTOS EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

ZONA	GRAN SINFÓNICO	CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS		
		NAVIDAD	AÑO NUEVO	JJMM y AFOES
PATIO	36 €	25 €	36 €	25 €
BALCÓN	31 €	23 €	31 €	23 €
TERRAZA	26 €	18 €	26 €	18 €
PARAÍSO	20 €	15 €	20 €	15 €

CONCIERTOS EN EL ESPACIO TURINA DE SEVILLA

Ciclo de Música de Cámara. Precio único de la entrada: 16 €.

DESCUENTOS SOBRE EL PRECIO DE LAS ENTRADAS SUeltas

- Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla, Asociación de Amigos de la Ópera, Juventudes Musicales de Sevilla y otras entidades asociadas:
 - 20% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Descuento aplicable a todas las zonas del Teatro de la Maestranza.
 - 20% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.
- Miembros de la Asociación ROSS Joven:
 - 50% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Descuento aplicable a todas las zonas del Teatro de la Maestranza.
 - 50% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.
- Alumnos de Conservatorios y escuelas de música (previa acreditación):
 - 50% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Descuento aplicable a todas las zonas del Teatro de la Maestranza.
 - 50% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.
- Mayores de 70 años y desempleados (previa acreditación):
 - 50% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Sólo en Terraza y Paraíso del Teatro de la Maestranza.
 - 50% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.

- Menores de 30 años (previa acreditación):
 - 50% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Sólo en Terraza y Paraíso del Teatro de la Maestranza.
 - 50% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.
- Familia numerosa (previa acreditación):
 - 20% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Sólo en Terraza y Paraíso del Teatro de la Maestranza.
 - 20% de descuento en los Conciertos Extraordinarios de la temporada. Sólo en Terraza y Paraíso del Teatro de la Maestranza.
 - 20% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.
 - 20% de descuento en los conciertos del Ciclo "Crecer con la ROSS".

Consultar descuentos en los conciertos familiares coproducidos con el Teatro de la Maestranza de Sevilla en las Web de ambas instituciones en fechas próximas a la celebración de los mismos.

- Grupos de 10 a 24 personas:
 - 15% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Descuento aplicable a todas las zonas del Teatro de la Maestranza.
 - 15% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.
- Grupos de 25 personas o más:
 - 20% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Descuento aplicable a todas las zonas del Teatro de la Maestranza.
 - 20% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.
- Miembros de la Comunidad Universitaria (previa acreditación):
 - 20% de descuento en el Ciclo Gran Sinfónico de la temporada. Descuento aplicable a todas las zonas del Teatro de la Maestranza.
 - 20% de descuento Ciclo de Cámara del Espacio Turina.

■ VENTA DE ENTRADAS SUELTAS

A partir del 5 de septiembre de forma presencial en la taquilla del Teatro de la Maestranza, Paseo de Cristóbal Colón nº 22 de Sevilla, de lunes a viernes en los horarios oficiales de venta (consultar horarios de apertura de taquilla en la Web del Teatro de la Maestranza), por teléfono en el 954 56 16 69, en horario de lunes a viernes de 09h a 14h y en www.rossevilla.es (cerrado festivos).



ABONO GENERAL

Descuento ÚNICO del 40% sobre el PVP de las entradas sueltas.

RENOVACIÓN DE ABONOS

Periodo de renovación: del 26 de junio al 14 de julio de 2023

Modalidades de compra:

- 1) Por teléfono en el 954 56 16 69, en horario de lunes a viernes de 09 h a 14h.
- 2) De forma presencial en la taquilla del Teatro de la Maestranza, Paseo de Cristóbal Colón nº 22 de Sevilla, de lunes a viernes, en los horarios oficiales de venta (consultar horarios de apertura de taquilla en la Web del Teatro de la Maestranza).

En caso de renovación telefónica podrá recoger sus localidades de abono a partir del 5 de septiembre en la taquilla del Teatro de la Maestranza, y hasta dos días antes del primer concierto de abono.

VENTA DE NUEVOS ABONOS

Periodo de venta: del 10 al 21 de julio y del 5 de septiembre al 5 de octubre de 2023

Modalidades de compra:

- 1) Por teléfono en el 954 56 16 69, en horario de lunes a viernes de 09h a 14h.
- 2) De forma presencial en la taquilla del Teatro de la Maestranza, Paseo de Cristóbal Colón nº 22 de Sevilla, de lunes a viernes, en los horarios oficiales de venta (consultar horarios de apertura de taquilla en la Web del Teatro de la Maestranza).

En caso de compra telefónica podrá recoger sus localidades de abono a partir del 5 de septiembre en la taquilla del Teatro de la Maestranza, y hasta dos días antes del primer concierto de abono.

Formas de pago:

- Si se opta por la **compra presencial**, el pago se podrá realizar EN EFECTIVO o con TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B, en un solo pago.
- Si se opta por la **compra telefónica** el pago se realizará exclusivamente con TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B, en un solo pago.

ABONO A: GRAN SINFÓNICO. Teatro de la Maestranza

12 programas de octubre 2023 a Julio 2024, en jueves y viernes (preferentemente), a las 20:00 horas.

ABONO B: CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. Espacio Turina

10 programas de octubre 2023 a mayo 2024, todos en domingos a las 12:00h.

- 8 programas serán interpretados por músicos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.
- 1 programa será interpretado por el alumnado del Conservatorio Superior de Música de Sevilla Manuel Castillo ganador del IX Concurso de Música de Cámara "José Gámez".
- 1 programa será interpretado por intérpretes seleccionados por Juventudes Musicales de Sevilla.

TEATRO DE LA MAESTRANZA ZONAS	GRAN SINFÓNICO	ESPACIO TURINA CICLO DE CÁMARA 10 PROGRAMAS	96 €
	12 CONCIERTOS		
PATIO	260 €		
BALCÓN	224 €		
TERRAZA	188 €		
PARAÍSO	144 €		

ABONO JOVEN (menores de 30 años)

TEATRO DE LA MAESTRANZA ZONAS	GRAN SINFÓNICO	ESPACIO TURINA CICLO DE CÁMARA 10 PROGRAMAS	40 €
	12 CONCIERTOS		
PATIO	75 €		
BALCÓN	75 €		
TERRAZA	60 €		
PARAÍSO	60 €		



PAQUETE 1: CICLO GRAN SINFÓNICO A LA CARTA – SELECCIÓN DE 6 PROGRAMAS DEL CICLO GRAN SINFÓNICO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

Descuento ÚNICO del 40% sobre el PVP de las entradas sueltas

Periodo de venta: del 10 al 21 de julio y del 5 de septiembre al 5 de octubre de 2023

Modalidades de compra:

- 1) Por teléfono en el 954 56 16 69, en horario de lunes a viernes de 09 h a 14h.
- 2) De forma presencial en la taquilla del Teatro de la Maestranza, Paseo de Cristóbal Colón nº 22 de Sevilla, de lunes a viernes, en los horarios oficiales de venta (consultar horarios de apertura de taquilla en la Web del Teatro de la Maestranza).

En caso de compra telefónica podrá recoger sus localidades de abono a partir del 5 de septiembre en la taquilla del Teatro de la Maestranza, y hasta dos días antes del primer concierto de abono.

Formas de pago:

- Si se opta por la **compra presencial**, el pago se podrá realizar EN EFECTIVO o con TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B, en un solo pago.
- Si se opta por la **compra telefónica** el pago se realizará exclusivamente con TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B, en un solo pago.

PAQUETE 1: GRAN SINFÓNICO A LA CARTA	
TEATRO DE LA MAESTRANZA ZONAS	ABONO CARTA. GRAN SINFÓNICO
	6 PROGRAMAS
PATIO	130 €
BALCÓN	112 €
TERRAZA	94 €
PARÁISO	72 €

PAQUETE 2: CICLO MÚSICA DE CÁMARA A LA CARTA – SELECCIÓN DE 5 PROGRAMAS DEL CICLO MÚSICA DE CÁMARA EN EL ESPACIO TURINA

Descuento ÚNICO del 40% sobre el PVP de las entradas sueltas

Periodo de venta: del 10 al 21 de julio y del 5 de septiembre al 5 de octubre de 2023

Modalidades de compra:

- 1) Por teléfono en el 954 56 16 69, en horario de lunes a viernes de 09 h a 14 h.
- 2) De forma presencial en la taquilla del Teatro de la Maestranza, Paseo de Cristóbal Colón nº 22 de Sevilla, de lunes a viernes, en los horarios oficiales de venta (consultar horarios de apertura de taquilla en la Web del Teatro de la Maestranza).

En caso de compra telefónica podrá recoger sus localidades de abono a partir del 5 de septiembre en la taquilla del Teatro de la Maestranza, y hasta dos días antes del primer concierto de abono.

Formas de pago:

- Si se opta por la **compra presencial**, el pago se podrá realizar EN EFECTIVO o con TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B, en un solo pago.
- Si se opta por la **compra telefónica** el pago se realizará exclusivamente con TARJETA DE CRÉDITO VISA o MASTER CARD/4B, en un solo pago.

PAQUETE 2: CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA A LA CARTA	
ESPACIO TURINA CICLO DE CÁMARA 5 PROGRAMAS (A LA CARTA)	48 €

OTROS PAQUETES DE DESCUENTO

APRENDO CON LA ROSS

PRECIO: Alumno/concierto 10€ + Profesor gratis

Dirigido a alumnos de Primaria, Secundaria y Conservatorios elementales y profesionales. Válido para todo el ciclo sinfónico principal en el Teatro de la Maestranza. Experiencia de grupo entre profesor y mínimo 8 alumnos. Compromiso de trabajo previo de las obras a disfrutar y entrega de un trabajo posterior al Departamento Pedagógico de la Orquesta sobre la experiencia. Compra de entradas en zona reservada de Terraza y Paraíso para un máximo de 50 entradas por programa (o según disponibilidad).

CRECER CON LA ROSS

EDAD RECOMENDADA 3 A 7 AÑOS. PRECIO ENTRADA ÚNICO: 20€/adulto - 15€/niñ@

Actividad familiar para disfrutar y participar activamente con conciertos en repertorio pedagógico, impartidos por profesionales y profesores de la ROSS para vivir las primeras experiencias musicales. Descuento del 15% por la compra de todo el ciclo completo infantil.



 **ROSS** Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

Diseño gráfico y maquetación
www.brandingbox.es



TEMPORADA
2023
2024

ROSS Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Paseo de Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla
(España)

Teatro de la Maestranza
Tlf. (+34) 954 56 15 36

www.rossevilla.es | info@rossevilla.es



Real Orquesta Sinfónica de Sevilla
(Página OFICIAL)



[@sevilla_ros](https://www.instagram.com/sevilla_ros)



[@SevillaROS](https://twitter.com/SevillaROS)