

LA SOPRANO SARAH WEGENER INTERPRETA JUNTO A LA REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA EL NOVENO CONCIERTO DE LA TEMPORADA DE ABONO

- La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla conmemora el 200 aniversario del nacimiento del compositor austriaco Anton Bruckner interpretando su *Sinfonía número 4*
- El Director titular y artístico, Marc Soustrot estará al frente de la ROSS en un concierto con un marcado carácter romántico que incluirá la obra *Kindertotenlieder* de Gustav Mahler

Sevilla, 9 de abril de 2024 - El próximo jueves 11 y viernes 12 de abril a las 20h, la soprano Sarah Wegener interpretará junta a la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) el noveno concierto de la temporada de abono bajo la batuta de su Director titular y artístico, Marc Soustrot en el Teatro de la Maestranza.

Con el título de *Celebrando un genio* se presenta este programa de marcado carácter romántico en el que la ROSS conmemora en la segunda parte el 200 aniversario del nacimiento del compositor austriaco Anton Bruckner interpretando su *Sinfonía número 4*. Conocida como la *Sinfonía Romántica*, debido a su rica melodía y su evocación de temas románticos, esta obra es una de las más populares de Bruckner y es apreciada por su grandiosidad, su estructura monumental y su uso innovador del desarrollo temático.

En la primera parte del programa la Sinfónica interpretará la obra *Kindertotenlieder* de Gustav Mahler, una colección de canciones compuestas por el compositor nacido en Bohemia entre 1901 y 1904. El título se traduce literalmente como *Canciones de los niños muertos* y está basado en un conjunto de poemas de Friedrich Rückert, que expresan la angustia y el dolor de un padre por la muerte de sus hijos. Mahler escribió estas canciones en un período en el que estaba viviendo una gran tragedia personal: la muerte de su hija María Anna y su hijastra, María, lo cual influyó profundamente en su composición.

La soprano británico-alemana, Sarah Wegener se hará cargo junto a la Sinfónica de este programa que se caracteriza por tener una gran exigencia, dada la fuerte carga emocional que contienen ambas obras.

El noveno Concierto Gran Sinfónico de la ROSS tendrá lugar el jueves 11 y el viernes 12 de abril a las 20 horas en el Teatro de la Maestranza. Las entradas se pueden adquirir en el siguiente enlace:



[IX Concierto Gran Sinfónico | jueves 11 y viernes 12 de abril de 2024, 20.00 horas](#)



