

LA ROSS INTERPRETA LA NOVENA DE MAHLER EN UNO DE LOS PROGRAMAS MÁS ESPERADOS DE LA TEMPORADA DE ABONO

- El director danés Michael Schønwanadt estará al frente de la ROSS en el octavo concierto Gran Sinfónico en el Teatro de la Maestranza
- La Novena Sinfonía de Mahler es la última sinfonía que el compositor logró completar antes de su muerte y está considerada la primera obra contemporánea de la historia

Sevilla, 2 de abril de 2024 - Los próximos días 4 y 5 de abril la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) interpretará ante el público hispalense la Novena Sinfonía de Gustav Mahler en el octavo concierto de su temporada de abono. El maestro danés Michael Schønwanadt vuelve a ponerse al frente de la orquesta en uno de los conciertos más esperados por los aficionados sevillanos, dada la calidad artística del programa.

La Novena de Mahler está considerada su obra de mayor importancia a nivel de composición. Es la última sinfonía que Mahler logró completar antes de su muerte, compuesta entre 1908 y 1909 y estrenada de manera póstuma en junio de 1912. Se trata de una obra profundamente introspectiva, donde Mahler explora temas como la mortalidad, la pérdida, la desesperación y la búsqueda de redención y que refleja las experiencias personales y las luchas internas del compositor en sus últimos años de vida.

La Novena está estructurada en cuatro movimientos, siguiendo el modelo tradicional de composición, aunque la obra está considerada como la primera obra de música contemporánea. Así, el primer movimiento comienza de forma arrítmica e irregular, (probablemente una alusión a la condición cardíaca del compositor). Los dos movimientos siguientes se caracterizan por tener un carácter lúdico. El segundo emula una danza y el tercero una marcha militar. Para finalizar, el cuarto movimiento parece traer la redención al alma agonizante del compositor. Reposado y plagado de referencias al descanso y la vida eterna, se dice que es una muestra del dolor que sentía Mahler por la muerte prematura de una de sus hijas.

El octavo Concierto Gran Sinfónico de la ROSS tendrá lugar el jueves 4 y el viernes 5 de abril a las 20 horas en el Teatro de la Maestranza. Las entradas se pueden adquirir en el siguiente enlace:



[VIII Concierto Gran Sinfónico | jueves 4 y viernes 5 de abril de 2024, 20.00 horas](#)

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Paseo de Cristóbal Colón nº 22 (41001 - Sevilla / España)- Teatro de la Maestranza

Tf. +(34) 954 56 15 36 - www.rossevilla.es - info@rossevilla.es

Contacto prensa: Chema García - 669286668

