

PATROCINADOR GENERAL

Fundación **BBVA**

PATROCINADORES

Diario de Sevilla
GRUPO JOLY

elCorreo
DE ANDALUCÍA

LA RAZON
de SEVILLA

ABC

Fundación | **Cajasol**

PATROCINADOR MÚSICA DE CÁMARA



COLABORADORES

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA ROSS



ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Temprado, 6 · 41001 Sevilla (España)

Teléfono. (+34) 954 56 15 36 · Fax. (+34) 954 56 18 88

info@rossevilla.es · www.rossevilla.es



**REAL ORQUESTA
SINFÓNICA DE SEVILLA**

Director Artístico Pedro Halffter

XXIII TEMPORADA DE CONCIERTOS **12/13**

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

CONCIERTO DE CUARESMA

Juan Luis Pérez
Director

Domingo 3 de Marzo de 2013

Teatro de la Maestranza 12.00 h

PROGRAMA

Coronación de la Macarena (1964)

Pedro Braña Martínez (1902 – 1995) / Orq.: Luis Ignacio Marín García

Nuestro Padre Jesús de las Penas (1943)

Antonio Pantión Pérez (1898 – 1974) / Orq.: Luis Ignacio Marín García

Saetas nº 1 y 8 del Silencio (?)

Francisco de Paula Solís (S.XVIII) / Orq.: José Manuel Delgado Rodríguez

Nuestro Padre Jesús (1935)

Emilio Cebrián Ruiz (1900 – 1943) / Orq.: José Manuel Delgado Rodríguez

Hiniesta (1945) (*)

José Martínez Peralto (1898 – 1974) / Orq.: José Manuel Delgado Rodríguez

Pasa la Virgen Macarena (1959)

Pedro Gámez Laserna (1907 – 1987) / Orq.: José Manuel Delgado Rodríguez

Quinta Angustia (1895)

José Font y Marimón (1839 – 1898) / Orq.: José Manuel Delgado Rodríguez

A ti... Manué (1990)

Juan José Puntas Fernández (1960) / Orq.: José Manuel Delgado Rodríguez

Virgen de Los Negritos (1972)

Pedro Morales Muñoz (1923) / Orquestada por su autor

Amarguras (1919)

José Font de Anta (1890 – 1988) / Orq.: Manuel Font Fernández de la Herrán

JUAN LUIS PÉREZ DIRECTOR

Duración total estimada: 1h (sin pausa)

Año XXIII. Programa 782, 18º de la XXIII Temporada. Concierto 1.895

JUAN LUIS PÉREZ DIRECTOR



Nace en Jerez, donde inicia estudios musicales con Dolores O´Ferral y Joaquín Villatoro. Estudia Piano con R. Coll, Composición con M. Castillo, Dirección Coral con R. Rodríguez y Dirección de Orquesta con M. Galduf y J. Kalmar. Es profesor de Fundamentos de Composición y Música de Cámara.

En el campo de la música sinfónica ha dirigido a las orquestas de Granada, Córdoba, “Manuel de Falla” de Cádiz, Málaga, Castilla-León, Comunidad de Madrid, Sinfónicas de Bilbao, Gran Canaria, así como a formaciones de Italia, Austria, Rumania y Eslovaquia, así como a solistas de la talla de R. Buchbinder, B. Nismann, N. Zneider, B. Douglas, J. Howarth, A. Guijarro, J. Perianes, C. Linares, J. Mª Gallardo . .

Desde su creación es colaborador habitual de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, con la que realiza conciertos de abono y pedagógicos, giras, grabaciones, trabajos de programación etc. Asimismo colabora asiduamente con el Teatro Villamarta de Jerez. Participa con la Compañía de Víctor Ullate en el estreno mundial del ballet de Manuel de Falla *El amor brujo*. Dirige ópera y zarzuela y trabaja con coros como el de Radiotelevisión Española y el de la Comunidad de Madrid, destacando su trabajo con el Coro de la A.A. del Teatro de la Maestranza junto a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y el Coro del Teatro Villamarta de Jerez.

Interesado en la música de nuestro tiempo, dirige y estrena numerosas obras de compositores contemporáneos, especialmente andaluces. Es autor de monografías sobre Anton Webern y Alban Berg.

Sus grabaciones con la ROSS incluyen, Un Cd junto a Ana Guijarro al piano con obras de M. Castillo (ENSAYO). Con Dai Kimura a la guitarra el *Concierto de Aranjuez* de J. Rodrigo (SONY). *Alqibla*, con música de José María Sánchez Verdú. Más obras de M. Castillo con José Enrique Ayarra al órgano, así como dos discos de música de la Semana Santa de Sevilla. Junto a la Orquesta de Córdoba y M. Floristán al piano realiza la grabación del proyecto *Castillo de damas*. Así como, *Jaén, memoria de los sentidos* de Jesús Barroso. Música de A. Beigbeder con la Filarmónica de Málaga.

La Asociación de Amigos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla le concedió el premio Paraíso de la temporada 02/03. Es director honorario de la Joven Orquesta G. A. Beigbeder de Jerez ■