

PATROCINADOR GENERAL

Fundación **BBVA**

PATROCINADORES

Diario de Sevilla
GRUPO JOLY

elCorreo
DE ANDALUCÍA

LA RAZON
de SEVILLA

ABC

Fundación | **Cajasol**

PATROCINADOR MÚSICA DE CÁMARA



COLABORADORES

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA ROSS



8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Temprado, 6 · 41001 Sevilla (España)

Teléfono. (+34) 954 56 15 36 · Fax. (+34) 954 56 18 88

info@rossevilla.es · patrocinios@rossevilla.es · www.rossevilla.es

SIGUENOS EN:

facebook

Real Orquesta Sinfónica (Página OFICIAL)

twitter

@SevillaROS



**REAL ORQUESTA
SINFÓNICA DE SEVILLA**

Director Artístico Pedro Halffter

XXIII TEMPORADA DE CONCIERTOS **12/13**

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

CONCIERTO DE FERIA: HOMENAJE AL MAESTRO QUIROGA

Con la colaboración de **Erika Leiva**
Santiago Serrate Director

Domingo 14 de Abril de 2013

Teatró de la Maestranza 12.00 h



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA PROGRAMA

¡Ay, Maricruz! (Valverde/León/Quiroga)

Capote de Grana y Oro (Quintero/León/Quiroga)

Con Divisa Verde y Oro (Quintero/León/Quiroga)

La Lirio (Quintero/León/Quiroga)

Me Embrujaste (Quintero/León/Quiroga)

Ojos Verdes (Valverde/León/Quiroga)

Romance de Valentía (Quintero/León/Quiroga)

Rosa de Capuchinos (Quintero/León/Quiroga)

Triniá (Valverde/León/Quiroga)

Callejuela sin Salida (Quintero/León/Quiroga). Interpretada por Erika Leiva

La Jota de mi Balcón (Quintero/León/Quiroga)

No te mires en el río (Quintero/León/Quiroga)

Tatuaje (Quintero/León/Quiroga)

Soleá (Valverde/León/Quiroga). Interpretada por Erika Leiva

CON LA COLABORACIÓN DE ERIKA LEIVA SANTIAGO SERRATE DIRECTOR

Duración total estimada: 1h (sin pausa)

Año XXIII. Programa 788, 24º de la XXIII Temporada. Concierto 1.910

SANTIAGO SERRATE DIRECTOR

Nacido en 1975, se gradúa en piano, contrabajo y composición entre Barcelona y Madrid. Amplió su formación en la Cátedra de Contrabajo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Estudió dirección de orquesta con Antoni Ros Marbà y en cursos de especialización con Arturo Tamayo, Salvador Mas, George Hurst y Otto-Werner Mueller. Dirige habitualmente las principales orquestas y teatros españoles como también en Italia, Portugal y México. Ha trabajado también como asistente de los maestros Pedro Halffter, Antoni Ros Marbà y Michel Plasson. Colabora estrechamente con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla como también con el Teatro de la Maestranza donde ha dirigido *Lo Speciale* de Haydn, Der Schauspieldirektor de Mozart, *Cavalleria Rusticana* de Mascagni, los estrenos en España de *il Prigioniero* de Dallapiccola y *Sarka* de Janacek, o con la recuperación del *Cristoforo Colombo* de R. Carnicer.



ERIKA LEIVA

ERIKA LEIVA, nació en Tarragona en el año 1984. A los 9 años se inicia en el baile y a los 12 en el cante. En el año 2008, queda 3ª Ganadora del concurso televisivo "Se llama Copla" y este premio, significa un antes y un después en su carrera artística. Es una artista con una voz prodigiosa, teniendo unos registros incalculables. No sólo sabe cantar, sino interpretar, siendo una gran actriz en el escenario.

Graba su primer trabajo discográfico "GRANDE, MUY GRANDE" y realiza su primer espectáculo "ERIKA LEIVA, GRANDE MUY GRANDE, EN CONCIERTO", con el que recorre gran parte de nuestra geografía española. Le siguen el espectáculo "APOTEOSIS", junto a otros artistas, el pasado mes de Agosto en los jardines Sabatini de Madrid y en Octubre de 2012, estrena en el Gran Teatro Villamarta de Jerez "RECORDANDO LAS ESTRELLAS DE LA COPLA"

