

LOS GRANDES BALLETS DE CHAIKÓVSKI PROTAGONIZAN EL SÉPTIMO CONCIERTO DEL CICLO MÚSICA DE CÁMARA DE LA ROSS

- Tres de las obras cumbre de la historia del ballet como el *Cascanueces*, *El lago de los cisnes* y *La bella durmiente* serán interpretados por un quinteto de cuerdas integrado por profesores de la Sinfónica.

Sevilla, 7 de marzo de 2024 - El próximo domingo 10 de marzo a las 12:00 de la mañana, tendrá lugar en el Espacio Turina el séptimo concierto del Ciclo de Música de Cámara de la [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS), en el que el público podrá disfrutar del prestigioso quinteto de cuerdas *Tótem Emsemble* formado por cuatro profesores de la ROSS y el contrabajista Paco Lobo.

El grupo de cámara interpretará un programa titulado *Los grandes ballets de Chaikóvski*. Se trata de un compendio de tres de las obras cumbre más importantes de la historia del ballet: *El Cascanueces*, *El lago de los cisnes* y *La bella durmiente*.

Con este repertorio, el quinteto muestra la versatilidad del talento de Chaikóvski como compositor, abarcando desde piezas festivas y alegres hasta pasajes emotivos y melancólicos. Un conjunto de piezas que lleva al público a recorrer una amplia gama de emociones y estilos musicales con creaciones que han perdurado a lo largo del tiempo y son ampliamente interpretadas en todo el mundo. Melodías inolvidables que muestran la riqueza del genio que influyó de manera notable en generaciones posteriores de compositores.

Los integrantes del quinteto *Tótem Emsemble* son Vladimir Dmitrienco y Luís Miguel Díaz Márquez (violines), Jerome Ireland (viola), Nonna Natsvlshvili (violonchelo) y Francisco Lobo (contrabajo). Dmitrienco define esta propuesta como «un punto de vista diferente de obras que, al estar compuestas para orquesta sinfónica, permite apreciar voces y matices que permanecen escondidas cuando hay más instrumentos».

El séptimo Concierto del Ciclo Música de Cámara de la ROSS tendrá lugar el domingo 10 de marzo a las 12 horas en el Espacio Turina. Las entradas podrán comprarse en las taquillas del mencionado espacio el día del concierto o bien por anticipado en el siguiente enlace:



VII Concierto Ciclo Música de Cámara | domingo, 10 de marzo de 2024, 12.00 horas

