

LA ROSS PARTICIPA EN EL XIX CERTAMEN NUEVAS VOCES CIUDAD DE SEVILLA CON UN PREMIO ESPECIAL QUE PERMITIRÁ AL GANADOR ACTUAR JUNTO A LA ORQUESTA

- El certamen, con entrada gratuita por invitación, tendrá lugar mañana 15 de enero a las 20 horas en el Teatro de la Maestranza.

Sevilla, 14 de enero, 2024 - El próximo lunes 15 de enero a las 20.00 horas tendrá lugar en el Teatro de la Maestranza el XIX Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla organizado por la Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera (ASAO) en colaboración con el Teatro de la Maestranza, en el que [la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) tiene una importante participación con un premio especial que permitirá al galardonado/a actuar junto a la Sinfónica durante la próxima temporada. La Sinfónica estará también representada en el jurado en la figura de su Director gerente, Victoriano Martín.

Además de la Sinfónica, el certamen cuenta con el patrocinio de instituciones como la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, el Festival de Música Española de Cádiz, el Ayuntamiento de Sevilla, el Real Círculo de Labradores de Sevilla y la colaboración de prestigiosas entidades internacionales como el Festival della Valle D'Itria de Martina Franca o la Fundación Victoria de los Ángeles, con las que se desarrollan actividades conjuntas para la promoción de los jóvenes cantantes líricos.

El Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla es una de las citas líricas más veteranas de la escena actual y tiene la vocación de apoyar a jóvenes talentos del belcanto, fomentar la escucha de la ópera y atraer nuevas audiencias. Desde su puesta en marcha hace 18 años, el certamen ha contribuido al impulso de carreras de la talla de Leonor Bonilla, Berna Perles, Natalia Labourdette o Damián del Castillo, entre otros. La ganadora de la edición número XVIII de este certamen fue la soprano invitada en el concierto de Año Nuevo de la ROSS, Bryndís Guðjónsdóttir, concierto que registró dos llenos absolutos en sus respectivas funciones.

La entrada para asistir al certamen es gratuita con invitación. El público general puede retirar hasta dos invitaciones por persona en taquillas del Teatro de la Maestranza.

