

ROSS

Real Orquesta  
Sinfónica de  
Sevilla

Marc Soustrot

Director Titular y Artístico

2021-2022

# LOS PLANETAS

HOLST  
GRIEG  
SIBELIUS

PROYECTO  
ORQUESTA

# ROSS JOVEN



LUNES 9 | MAYO 2022

20:00 H | TEATRO DE LA MAESTRANZA

  
Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico

 ICAS  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

  
Ayuntamiento  
de Sevilla



*“La música no es sólo el arte más joven,  
sino tal vez el único cuyo ejercicio, si  
ha de ser eficaz, exige una completa  
juventud de espíritu.”*

Manuel de Falla

# Programa

## ORQUESTA ROSS JOVEN

**Jean Sibelius** (1865-1957)

*Finlandia, poema sinfónico, Op. 26* (1899)

**Edvard Grieg** (1843-1907)

*Peer Gynt, Suite n° 1, Op.46* (1888)

La mañana

La muerte de Åase

La danza de Anitra

En la gruta del rey de la montaña

**Gustav Holst** (1874-1934)

*Los Planetas, Op. 32* (1916)

Marte

Júpiter



## ORQUESTA ROSS JOVEN



La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en sus más de 30 años de vida, ha demostrado ser una de las orquestas más importantes en el panorama musical nacional. Y por la excelencia individual de sus músicos y por la calidad de los diferentes directores y solistas con los que ha colaborado, la ROSS ha crecido humana y artísticamente hasta cotas internacionales.

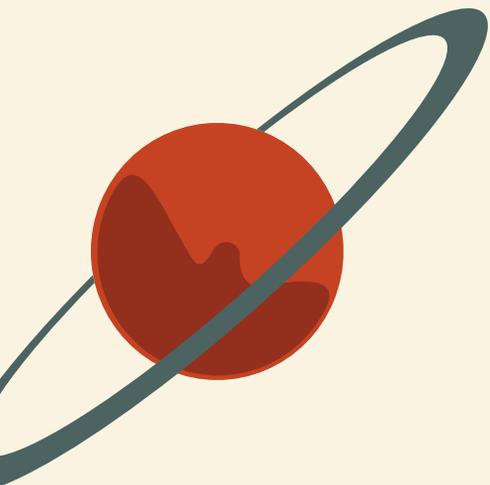
Todo este bagaje debe revertir en el futuro. Garantizar la continuidad artística de nuestra orquesta es una obligación de quienes la dirigimos, así como la de seguir creando afición por el repertorio sinfónico, por la música andaluza y apoyar a las instituciones educativas musicales como son los Conservatorios profesionales y superiores de Andalucía cuyos profesores y profesoras trabajan incansablemente por el futuro musical de nuestros jóvenes.

Esas son algunas razones por las que la sinfónica sevillana es más que una Orquesta, es una institución cultural con vocación de trabajo en equipo y basado en la excelencia para el beneficio de los jóvenes andaluces, estudiantes de música, a los que debemos apoyar y motivar.

**Pedro Vázquez Marín**

Director Gerente

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla



## DIRECTOR MUSICAL | ÓLIVER DÍAZ



Tras cursar sus estudios de piano en el Peabody Conservatory of the John Hopkins University, fue premiado con la prestigiosa beca «Bruno Walter» de dirección de orquesta para estudiar en la Juilliard School of Music con maestros de la talla de Otto Werner Mueller, Charles Dutoit o Yuri Temirkanov.

A su regreso de los Estados Unidos fundó la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón y la Barbieri Symphony Orchestra, ocupando en ambos casos el puesto de director artístico y titular.

Su carrera le ha llevado a dirigir la mayoría de las orquestas españolas de primera línea como la Orquesta de Radio Televisión Española, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceu, la Orquesta de la Comunidad Valenciana o la Orquesta Sinfónica de Madrid, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta de Euskadi, la Oviedo Filarmonía, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao o la Orquesta del Principado de Asturias, por mencionar algunas. Fuera de nuestras fronteras ha trabajado con formacio-

nes como la Orquesta de Montecarlo, la Orquesta Filarmónica de Belgrado, New Amsterdam Symphony, Cluj Philharmonic Orchestra, con la que ha realizado una frecuente colaboración, la Orquesta Filarmónica Rusa o la Orquesta Nacional de Perú.

También ha trabajado en importantes teatros de ópera españoles como el Palau de Les Arts, el Teatro Campoamor, el Teatro de la Zarzuela, el Teatro Real, el Gran Teatro del Liceu o el Teatro de la Maestranza, y fuera de nuestras fronteras, en el Teatro alla Scala de Milan, en el Teatro Romano de Orange, en la Royal Opera House de Muscat (Oman), siendo el primer director de orquesta español en debutar en el foso del prestigioso Teatro Helikon de Moscú.

Ha sido invitado a dirigir en prestigiosos festivales como el Festival Internacional de Santander o Les Chorégies d'Orange.

Futuros compromisos incluyen su vuelta al Teatro de la Zarzuela, o coliseos como el Teatro de la Maestranza, el Teatro Campoamor de Oviedo o el Gran Teatro del Liceo, además de conciertos en Madrid, Tenerife y su debut en la temporada de la ABAO.

Entre los años 2015 y 2019 ocupa el cargo de Director Musical del Teatro de la Zarzuela de Madrid, y es miembro fundador y vicepresidente de la Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO).

En los últimos años, ha desarrollado su doble faceta de compositor y arreglista en producciones, tanto del Teatro de la Zarzuela como en un especial proyecto de la Orquesta de Radio Televisión Española.

A día de hoy tiene en su haber más de una docena de grabaciones realizadas para los sellos discográficos NAXOS o Warner Music Spain, entre otros.

# ORQUESTA ROSS JOVEN

## Flautas

Julia M<sup>a</sup> Collins Cobos  
Andrea Fernández Jiménez  
Claudia Fornelino Herranz  
María López Marín  
Pilar Lupiani Espinar  
Jaime Ramos Fuentes  
Raquel Sierra

## Oboes

Alicia Gamero Gento  
José Luis González Arenal  
Nuria Piriz Fernández  
Israel Román Solís

## Clarinetes

Pablo Carballar Carballar  
María Castillo Mora  
Gloria Cruzado Sánchez  
Pablo Forte Leyenda  
José Manuel López González  
Marina Minchón de los Ríos  
Jesús Picardo Amaya  
Alejandro Natalio Suárez García

## Fagotes

José Manuel López Agarrado  
Elena Montes Medina  
Candela Pérez González  
Felipe Rodríguez Barrenas

## Trompas

Alejandro Barba Moreno  
Lucía Benjumea Rayo  
María Heredia Salas  
Pablo Lagares Bernabé  
María Dolores Paloma Marín  
Cleofás Rivero Guerrero

## Trompetas

Álvaro Bernal Sánchez  
Nuria Cantero Leiva  
Alberto Francisco García Vallecillos  
José Giráldez Páez  
Juan Hidalgo Robles  
Diego Pérez Mateos  
Francisco Javier Robles  
Fernández

## Trombones

Jared Galante Rodríguez  
Laura González Castro  
Antonio López Domínguez  
Alejandro Sánchez Frías  
Tomás Tamayo Ruiz  
Álvaro Vaquero Marchante

## Tubas/Bombardinos

Julio Benítez Gallego  
Jesús Carrasco Bermejo  
Álvaro Castaño Merino  
José María García Bernal

## Timbales

Estrella Sánchez Gutiérrez  
Alejandro Vallecillo Pradillo

## Percusión

Josué Cepero Rencoret  
Pablo Escudero Pérez  
Abel Guzman Castellano  
Carlos Manuel Pérez Boniquito  
Javier Quijorna Maroto

## Arpas

Natividad Cantarell Gaviño  
Beatriz Escudero Rodríguez  
Belén García Sánchez  
Claudia Feng Pedrajas García

## Piano/Órgano

Teresa Díaz Asencio  
José María Perejón Bonet

## Violines primeros

Ana Cano Castillo  
Jesús Ignacio Díaz Gómez  
Paula Lin Fernández Gómez  
Miguel García Aguilar  
Carmen García Ruíz  
Pablo Lahoz Mora  
Pablo Liñán Huertas  
Eloy Pérez Fernández  
Carmen Romero Infante  
Elena Soto Picazo  
Francisco Vázquez

**Violines segundos**

Laura Fernández Trufero  
Ana Garrido Martín  
Laura Morán Jarana  
Violeta Moreno  
Ignacio Moro Martín  
Julia Padilla Alcántara  
Helena Raposo Rodríguez  
M<sup>a</sup> Dolores Rivera Bustillo  
Carlota Tejedor Folgar  
Mario Torres Danta

**Violas**

Alejandro Astacio Sánchez  
Pablo Barrera del Valle  
Ángela María Jiménez Acevedo  
Clara de Asís Ramírez Rioja  
Álvaro Ramos Blanco

**Violonchelos**

Jaime Álvarez Roldán  
Sandra Cortés Torregrosa  
Marta Fuentes Herrero  
Laura García Millán  
Jesús Godoy Márquez  
Julia Herrera Calvo  
Álvaro Manzanera Matía  
Jaime Martos Caro  
Elena Rodríguez Vidal

**Contrabajos**

Luis Miguel Carrasco Sánchez  
Iván Díaz Martínez  
Aurora Lora Guzmán  
David Romero Domínguez



Colaboradores



COLEGIO INTERNACIONAL DE SEVILLA  
SAN FRANCISCO DE PAULA

Victoria Stapells



Universidad  
**LOYOLA**



**CCI FRANCE ESPAGNE**  
CÁMARA FRANCO-ESPAÑOLA  
La Chambre

**REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA**

**Teatro de la Maestranza**

Temprado, 6

41001 Sevilla (España)

Tlf. (+34) 954 56 15 36

[info@rossevilla.es](mailto:info@rossevilla.es)

[www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es)



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico



**ICAS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

**NO8DO**  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA