

Concierto de Navidad

de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

21|22DIC2023

18:00h | Teatro de la Maestranza

CORO YAGO SCHOOL

DIRECTOR DEL CORO

JOHN RICHARD DURANT

CONCERTINO-DIRECTOR

VLADIMIR DMITRIENCO

TEMPORADA
2023
2024

PROGRAMA

All I Want for Christmas is You |
MARIAH CAREY, WALTER AFANASIEFF

Adeste Fideles | **JOHN WADE**

Santa Claus is Coming to Town |
JOHN COOTS, HABEN GILLESPIE

Cántico de Noel | **ADOLPHE ADAM**

Pequeño Tamborilero | **KATHERINE DAVIS**

Campana sobre campana | **POPULAR**

Arre Borriquito | **RICARDO BORONAT**

Last Christmas | **GEORGE MICHAEL**
(entrada del coro)

Los pastores a Belén | **POPULAR**

Jingle Bell Rock | **BOBBY HELMS**

Fun, fun, fun | **POPULAR**

Noche de Paz | **FRANZ GRÜBER**

Los peces en el río | **POPULAR**

Blancas navidades | **IRVING BERLIN**

Navidad, navidad | **JAMES PIERPONT**

La Marimorena | **POPULAR**

Programa en colaboración con



CORO YAGO SCHOOL

DIRECTOR DEL CORO

JOHN RICHARD DURANT

CONCERTINO-DIRECTOR

VLADIMIR DMITRIENCO

Duración total estimada: 1h 30' (sin pausa)

Año XXXII. Programa 2.032. 8º de la XXXIV Temporada. Conciertos 2.604 y 2.605

THE YAGO SCHOOL CHOIR

El Coro del Colegio Yago School de Sevilla fue fundado en a finales de 2012 por Rafa Almachra, director musical y líder del grupo sevillano **Siempre Así**, la formación más destacada de la música popular andaluza a nivel nacional e internacional (con más de un millón de discos vendidos y más de mil conciertos en su dilatada y exitosa carrera). Con Rafa, que forma parte del equipo colaborador de Yago School desde sus inicios, arrancó The Yago School Choir y comenzaron sus primeras participaciones en actos dentro y fuera del colegio, hasta que en 2014 tomaron su relevo como directores Enrique Cabello Pavón y Juan Manuel Busto Algarín, responsables también de la prestigiosa Escolanía de Los Palacios. Una etapa en la que el coro creció en su formación, en su calidad y en la diversidad de su repertorio.

Pero realmente fue con la llegada en 2017 de John Richard Durant cuando, en muy poco tiempo, The Yago School Choir comienza un camino que lo ha convertido en un referente de logros musicales dentro de Sevilla y más allá.

El colegio es internacional y bilingüe y su coro actualmente cuenta con 125 miembros entre las edades de 8 a 15 años. La música constituye uno de los pilares de la educación dentro de la escuela, junto con los estudios instrumentales, solfeo, canto en solitario y coral, abiertos a todos los estudiantes.

John Durant en la actualidad también cuenta a su vez con diversos compromisos internacionales como invitado en la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham y el West End de Londres. Bajo su dirección, los niños del coro reciben una amplia educación musical y están capacitados en la forma coral y el entrenamiento vocal. Esto les ha permitido desarrollar un repertorio muy variado y cantar en prestigiosos conciertos como este ya tradicional Concierto de Navidad con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, recibiendo gran éxito de crítica.

The Yago School Choir tiene grabado un disco, que se lanzó en diciembre de 2018, acompañado por miembros del Millenium Arts Ensemble. Entre sus colaboraciones más destacables cabe reseñar la llevada a cabo con **Siempre Así** con motivo de su 25 aniversario en abril de 2019, junto con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en el Teatro de la Maestranza. Recientemente participó en el concierto de José Manuel Soto **Sinfónico** en la Plaza de Toros de la Real Maestranza.

Como culminación del año académico 2018-19, el coro de la escuela Yago School viajó a Roma para cantar un repertorio especial ante el Santo Padre en la Basílica de San Pedro en el Vaticano, y ofrecieron un concierto en la Basílica de San Ignacio.



© Guillermo Mendo

DIRECTOR DEL CORO | JOHN RICHARD DURANT

John R. Durant lleva afincado en Sevilla desde 1991 donde tuvo el honor de ser miembro fundador de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Como director ha colaborado en varias ocasiones tanto con la Orquesta de Cámara de la ROSS como con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ha dirigido los conciertos *Siempre Así Sinfónico* con el grupo **Siempre Así** y el **Yago School Choir** con llenos absolutos en el Teatro de la Maestranza y Fibes.

Sus orquestaciones y dirección para los conciertos en el Teatro de la Maestranza de Sevilla y el Teatro Real de Madrid, donde acudieron miembros de la Familia Real española, fueron aclamados por la prensa.

Como arreglista, orquestador y director, John ha trabajado con la soprano Karen Slack de la San Francisco Opera House y Eric Greene de la Philadelphia Opera House.

Sus arreglos y dirección también han brillado sobre el escenario de la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla en el histórico concierto *Soto Sinfónico* con la Orquesta Sinfónica de Málaga, acompañando interpretaciones de José Manuel Soto, Bertín Osborne, Manuel Lombo, Mi Hermano y Yo, Laura Gallego y José Luis Pérez Vera.

Compagina esta labor con su pasión por la composición, siendo publicado en exclusiva por Kingfisher Music Publishing, Londres.

Como clarinetista, ha gozado de una larga y exitosa trayectoria en numerosas orquestas sinfónicas colaborando con algunos de los artistas más prestigiosos como Plácido Domingo, Sir Simon Rattle, Olivier Messiaen o Andris Nelsons entre otros y con importantes premios de relevancia. Posee importantes premios de reconocimiento internacional, como la medalla de "The Worshipful Company of Musicians" de Londres (premio ganado anteriormente por Yehudi Menuhin y Gervaise de Peyer).

Comenzó su carrera profesional como violinista y clarinetista en la Banda de la Real Infantería de Marina. Se licenció a los 20 años en el Trinity

College of Music de Londres con matrícula de honor y posteriormente fue admitido en la Real Academia de Londres, obteniendo las máximas calificaciones.

Fue galardonado con el premio Leslie Martin en la Real Academia de Londres por sus interpretaciones de Hans Werner Henze y Stockhausen, (las cuales hizo en la presencia de los compositores) grabado por la BBC y Radio Francia. Fue invitado a actuar en la boda Real de SS.MM. el Príncipe Carlos y la Princesa Diana de Gales y posteriormente en la ceremonia de independencia de Antigua con S.M. la Princesa Margarita del Reino Unido. Por su trabajo fue invitado al Palacio de Buckingham.

Con la Orquesta de la BBC, la Filarmónica de Londres y la Orquesta Sinfónica de Birmingham, ha actuado en los teatros y auditorios más importantes del mundo incluyendo el Musikverein de Viena, La Ópera de Frankfurt y el Lincoln Center de Nueva York participando en alguna de sus grabaciones en prestigiosos estudios como Abbey Road o Maida Vale de Londres.



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

La REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA se crea por iniciativa de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Sevilla en un protocolo de intenciones firmado en 1990. Hace su presentación en el Teatro Lope de Vega, el 10 de enero de 1991, iniciando un camino que la ha llevado a convertirse en referente obligado y en bien cultural indiscutible de su ciudad y de su entorno. En 1995, el hoy Rey Emérito, Don Juan Carlos I le concedió el título de Real.

Sus directores musicales han sido Vjekoslav Šutej (desde su creación hasta 1996), Klaus Weisse (de 1997 a 2000), Alain Lombard (de 2001 a 2003), Pedro Halffter (de 2004 a 2014), John Axelrod (de 2014 a 2019) y Marc Soustrot (de 2021 a la actualidad).

La principal actividad de la Orquesta se centra en su Ciclo de abono que desarrolla en el Teatro de la Maestranza. Con una media de cien actuaciones por temporada, desde su presentación han participado en el mismo los más destacados directores, solistas, cantantes y coros del panorama nacional e internacional. De forma paralela participa como orquesta de foso en la temporada lírica y de danza del Teatro de la Maestranza, así como en producciones de zarzuela. En danza acompaña tanto a compañías de ballet clásico como ballet contemporáneo y español. Esta doble faceta sinfónica y teatral la convierte en una orquesta de gran ductilidad.

Su actividad sinfónica, centrada en el repertorio tradicional y contemporáneo, presta también especial atención a la música española, la recuperación de obras poco interpretadas y a músicas menos usuales como la de cine y la popular. Programa asimismo cada curso series de conciertos de carácter pedagógico y social, para reclusos, niños y jóvenes con riesgo de exclusión social. Participa igualmente en actos institucio-

nales, además de realizar giras nacionales e internacionales y grabaciones discográficas, para radio y televisión.

En gira la REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA ha actuado en España en toda la comunidad autónoma de Andalucía; en repetidas ocasiones en los festivales internacionales de Granada y Santander, en los de Úbeda y de Música española de Cádiz, así como en las principales salas de conciertos del país. Ha actuado igualmente en festivales internacionales de Alemania, Austria, Italia, Portugal, en el Festival Casals de Puerto Rico, en Japón, en una gira en la que ofreció catorce conciertos en otras tantas ciudades y en la República Popular China, el verano de 2008, siendo la única orquesta española invitada a los actos culturales conmemorativos previos a las Olimpiadas de Pekín 2008, con tres conciertos en importantes auditorios de Pekín, Shanghai y Shenzhen.

Asimismo, en febrero de 2009 realizó una gira por Centroeuropa: Stuttgart / Liederhalle, Viena / Konzerthaus, Frankfurt / Alte Oper, Düsseldorf / Tonhalle, Mannheim / Rosengarten, Hannover / Kuppelsaal, Hamburgo / Laeiszhalle y Zúrich / Tonhalle con enorme éxito de crítica y público. En 2019, bajo la dirección musical de John Axelrod, y acompañando al guitarrista Pepe Romero en la conmemoración de su 75 aniversario artístico, la ROSS regresó a Centroeuropa, visitando nuevamente Düsseldorf / Tonhalle, Bremen / Die Glocke, Hamburgo / la recién estrenada sala Elbphilharmonie, Colonia / Kölner Philharmonie, Ratisbona / Audimax y Frankfurt / Alte Oper, recogiendo nuevos aplausos, salas llenas y excelentes críticas.

En la actualidad desarrolla la XXXIV Temporada de Conciertos.



ROSS Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

BRYNDÍS GUDJÓNSDÓTTIR
SOPRANO
LUCAS MACÍAS
DIRECTOR



JOHANN STRAUSS II
El Murciélago (Obertura)
El Murciélago, "Mein Herr Marquis" | Anne Polka, Op. 117
Vals del Emperador, Op. 437

JOHANN STRAUSS II
El Murciélago, "Klänge der Heimat" | Aria de Rosalinde
Voces de primavera, Op. 410

JACQUES OFFENBACH
Oficio en los infiernos.
"Can-Can"

GIACOMO PUCCINI
Guillermo Tell (Obertura)

JOHANN STRAUSS
Danúbio azul, Op. 314

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

03|04ENE2024
TEATRO DE LA MAESTRANZA



ROSS Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

TEMPORADA 2023 2024

CÁMERA

GIACOMO PUCCINI
Cristallina

ANTONIN DVOŘÁK
Movimiento de cuarteto de cuerdas en Fa mayor, B210

JOHANNES BRAHMS
Quinteto para clarinete y corcheros, Op. 115

Alexa Ferré Brandkamp
Uta Kerner
VIOLINES

Ariadna Boiso Reinoso
VIOLA

Claudio P. Baraviera
VIOLONCHELLO

Miguel Domínguez Infante
ULANINETE

05

CICLO DE MÚSICA DE CÁMERA
CONCIERTO V

21ENE2024
ESPACIO TURINA | 12:00 H



NUESTROS PATROCINADORES



25 años



NUESTROS COLABORADORES



NUESTRAS ENTIDADES CONVENIADAS

Asociación de Fagotistas y Oboístas de España (AFOES) | Asociación de Amigos de la ROSS (AAROSS) | Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla (AAOBS) | Asociación Sevillana de Amigos de la Ópera (ASAO) | Círculo Mercantil de Sevilla | Club Náutico de Sevilla | Colegio Internacional Europa (EIS) | Cruz Roja Provincial de Sevilla | Colegio Oficial de Enfermería de Sevilla | Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) | Universidad Pablo de Olavide (UPO)

GRANDES BENEFACTORES DE HONOR

Sra. Dña. Mercedes Garay Álvarez
Sr. D. Bernard Arthur Evans



Decoración floral en los conciertos de abono, por gentileza de la Asociación de Amigos de la ROSS

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
Teatro de la Maestranza

Paseo de Cristóbal Colón, 22. 41001 Sevilla (España) | Tlf. (+34) 954 56 15 36
info@rossevilla.es | www.rossevilla.es

