

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

John Axelrad Director Artístico y Musical



# LISZT Y LOS JÓVENES GENIOS

Jueves 19 de septiembre de 2019 | 20:00 h  
Teatro de La Maestranza

Violín | **Sofie Leifer**

Piano | **Tommaso Boggian**

Ganador del Premio "Alberto Giol" 2018

Piano | **Pedro López Salas**

Primer Premio del Concurso de Piano  
Juventudes Musicales (Albacete 2017)

Violín | **Nikolai Managazze**

Director | **David Gómez Ramírez**

JOHANNES BRAHMS

MAX BRUCH

FRANZ LISZT

MIJAÍL GLINKA

NICCOLÒ PAGANINI



GENIOS

XXX TEMPORADA

2019  
2020





**SOFIE LEIFER** | Violín

**TOMMASO BOGGIAN** | Piano

Ganador del Concurso Alberto Giol 2018

**PEDRO LÓPEZ SALAS** | Piano

Primer Premio del Concurso Juventudes Musicales de Albacete 2017

**NIKOLAI MANAGAZZE** | Violín

**DAVID GÓMEZ RAMÍREZ** | Director

EN COLABORACIÓN CON:

Culture **ALL**



Programa

# LISZT Y LOS JÓVENES GENIOS

Primera parte

---

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

**Obertura para una fiesta académica**, en Do menor, Op. 80  
(1880)

*Allegro*

**MAX BRUCH** (1838-1920)

**Concierto para violín y orquesta n° 1**, en Sol menor, Op. 26  
(1868)

I. Vorspiel. Allegro moderato

II. Adagio

III. Finale. Allegro energico

**SOFIE LEIFER** Violín

**FRANZ LISZT** (1849, rev. 1853-56)

**Concierto para piano y orquesta n° 1**, en Mi bemol mayor, S. 124  
(1849, rev. 1853-56)

Allegro maestoso. Tempo giusto

Quasi adagio

Allegretto vivace

Allegro marziale animato

**TOMMASO BOGGIAN** Piano

## Segunda parte

---

**MIJÁIL GLINKA** (1804-1857)

**Noche de verano en Madrid, Obertura española nº 2 \*** (1851)

Allegro moderato

**FRANZ LISZT** (1811-1886)

**Concierto para piano y orquesta nº 2, en La mayor, S. 125**  
(1839, rev. 1849-61)

*Adagio sostenuto assai - Un poco più mosso - Allegro deciso - Sempre allegro - Marziale, un poco meno allegro - Un poco animato - Allegro animato.*

**PEDRO LÓPEZ SALAS** Piano

**NICCOLÒ PAGANINI** (1782-1840)

**Concierto para violín y orquesta nº 1, en Re mayor, Op. 6** (1815)

*Allegro maestoso*

*Adagio*

*Rondó: allegro sipiritoso*

**NIKOLAI MANAGAZZE** Violín

**DAVID GÓMEZ RAMÍREZ** Director

(\*) Primera vez por la ROSS

Duración total estimada: 2h 37'

Parte I: 12'+25'+25' / Pausa 20' / Parte II: 10'+25'+ 40'

Año XXIX. Programa 1013. 1º de la XXX Temporada. Conciertos 2.346 y 2.347

## SOFIE LEIFER | Violín



Sofie Leifer nació en Dinamarca en 2005 en una familia de músicos. Es alumna del célebre profesor Zakhar Bron en “Zakhar Bron Academy Interlaken” (Suiza).

Es ganadora de los Primeros Premios en los concursos internacionales XIV Wieniawski-Lipinski International Competition in Lublin (Polonia), XVII International Television Contest “Nutcracker” en Moscú (Rusia), XIII International Competition “Young Virtuosos” en Sofía (Bulgaria) y el II Concurso Musical Rotary Club Marbella.

Pese a su corta edad, ya ha actuado como solista con grandes orquestas como la Moscow Virtuosi, bajo la dirección de V. Spivakov; la Big Symphony Orchestra de Moscú, bajo la batuta de V. Fedoseev y la Orquesta de Teatro de Mariinsky, en algunas de las más grandes salas de concierto del mundo como Chaikóvski Concert Hall de Moscú, el Svetlanovsky Concert Hall de Moscú, el Berliner Philharmonie Hall y el Teatro Mariinsky de St. Petersburgo.

## TOMMASO BOGGIAN | Piano

Nacido en 1998, inicia los estudios de piano a la edad de 4 años de la mano de su padre.

Tras su formación en la Fundación de Música Masiero Centanin de Arquà Petrarca (Padua) y en la Escuela de Música Antonio Salieri, de Legnago (Verona) con el Maestro Davide De Togni, estudia en el Conservatorio Francesco Venezze, en Rovigo, bajo la guía de María Laura Macario y Gabriella Silvestrini, graduándose a los 17 años con las máximas calificaciones y matrícula de honor. Actualmente asiste al Máster de piano de segundo nivel en el Conservatorio Benedetto Marcello de Venecia con la profesora Isabella Lo Porto.

Ha sido galardonado en numerosas competiciones instrumentales nacionales e internacionales. Ha perfeccionado sus estudios con el Maestro Riccardo Risaliti al Imola Summer Academy & Festival en la Academia de Piano Incontri col Maestro en Imola y en el Festival delle Nazioni de Città di Castello. Así mismo, ha asistido a cursos de especialización con la profesora Laura



Palmieri, participando también en las clases magistrales de los pianistas Oxana Yablonskaya, Pietro De Maria, Luigi Tanganelli, Alberto Nosè, Roberto Prosseda, Giuseppe Vaccaro, Riccardo Zadra y Federica Righini, Benedetto Lupo, Pamela Mia Paul, Brenno Ambrosini, Nora Doallo, Michel Bourdoncle.

En octubre de 2016, se encuentra entre los cinco finalistas galardonados en la XXXIII edición del Premio Venecia celebrado en el Teatro La Fenice, un concurso nacional reservado para los mejores pianistas recién diplomados en los Conservatorios de Italia.

Participa como estudiante efectivo en los cursos de especialización de piano y música de cámara impartidos respectivamente por Lilya Zilberstein y Clive Greensmith en la Academia Chigiana de Siena dentro del Chigiana International Festival & Summer Academy 2018 e 2019.

Ganador de las becas "Annamaria Molteni Canepa" al más joven y más merecedor concursante no finalista destacado por el jurado y "Aldo Arnaboldi" al talento italiano no finalista más joven en la XXIX edición del Concurso Internacional de piano y orquesta "Città di Cantù" con los conciertos nº 3 de Rachmáninov y nº 3 de Beethoven.

Ha tocado para PianoCity en Milán en el Museo Teatral del Teatro alla Scala, para los Amigos de la Música en Bassano del Grappa, en la Academia Tadini de Lovere (Bergamo) para el concurso Museo In Musica 5ª edición, en el salón de fiestas en el Imperial Grand Hotel de Levico Terme, en la Accademia dei Concordi en Rovigo, en el Salón de los Quinientos en Florencia, en el Teatro Accademia de los Avalorados en Città della Pieve (Perugia), en el Palacio Castiglioni en Milán, en el Auditorio de la Escuela de Música de Sezana (Eslovenia), en la Cámara del Consejo Municipal de Scandicci (Florencia), en el Teatro E. Balzan en Badia Polesine, en el Auditorio Piccolo Salieri en Legnago (Verona), en el Palacio de las Prisiones en Venecia para el Círculo Artístico, en la Sala de Conciertos del Palacio Chigi Saracini en Siena, en la Sala de Conciertos del Palacio Venezze en Rovigo, en el teatro Skien-Ibsenhuset en Skien (Noruega), en la Sala de Conciertos del Conservatorio de Venecia.

Tocó en formación orquestal de cámara con el Trío Roszyk-Sanna-Boggian, con el quinteto de Técnica en el pabellón de Italia en la Expo de Milán para el concierto musical Nursery Talents, en dúo con los pianistas Roberto De Nittis y Margherita Santi, con la violinista Elisa Spremulli, con el clarinetista Stefano Borghi, con la flautista Veronica Rodella.

Actualmente asiste a la Facultad de Idiomas, Culturas y Ciencias del Lenguaje en la Universidad Ca' Foscari de Venecia.

## PEDRO LÓPEZ SALAS | Piano

Estudia 4º año de Enseñanzas Superiores en el " Centro Superior Katarina Gurska". Es alumno de Ludmil Angelov, Antonio Soria, Leonel Morales, y en la actualidad de Mariana Gurkova. En 2015 finalizó los estudios de Enseñanzas Profesionales en el CPM "Tomás de Torrejón y Velasco" de Albacete, con calificación de Matrícula de Honor en piano, Premio Extraordinario Nacional de educación y Premio a la ejemplaridad y mérito académico otorgado por el Rotary Club.



Ganador de multitud de premios en concursos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar los Primeros Premios en los Concursos internacionales de Piano: "Compositores de España", "CIPCE"; Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Leganés"; Concurso Internacional de Malta; Concurso Internacional de Piano "César Franck" de Bruselas; Concurso Internacional de Piano de Granada "María Herrero"; Concurso Internacional "Villa de Xábia", Concurso Internacional de Panticosa "FIP"; o los Primeros premios obtenidos en los concursos nacionales: "Ciudad de Albacete", "Ciutat de Carlet"; "Ciudad de Linares, Marisa Montiel" o "Jacinto Guerrero" de Toledo, entre otros.

En su faceta como compositor merece especial mención la composición del Himno del Instituto Histórico Bachiller Sabuco de su ciudad, por el que ha recibido numerosos reconocimientos.

Ha recibido masterclass de maestros de talla internacional como Dimitri Baskirov, Alexander Kobrin, Pavel Nerssesian, Pascal Nemirovsky, Pavel Gililov, Jacques Rouvier, Ludmil Angelov, Arkady Zenziper, Yuri Didenko, Andreas Frölich, Ilja Scheps, Philippe Raskin, Patrín GarcíaBarredo, Reid Smith, Tatjana Blome, Pilar Valero, Leonel Morales.

Ha realizado numerosos cursos de interpretación pianística, entre los que cabe destacar el realizado en la prestigiosa "Universität Mozarteum" de Salzburgo, festival internacional de piano "Clavicologne" de Aachen (Alemania), en el festival internacional de música de Malta, en el festival internacional de piano "Leonel Morales" de Granada, en el Festival Internacional de música de Brescia (Italia) o la Valencia International Performance Academy (Valencia).

Ha ofrecido recitales en España (Madrid, Zaragoza, León, Ponferrada, Sevilla, Granada, Huesca, Teruel, Segovia, Albacete, Valencia, etc.), Austria (Salzburgo), Bélgica (Bruselas), Alemania (Aachen), Italia (Brescia, Milán), en auditorios como el "Manuel de Falla" de Granada, "Teatro Circo" de Albacete, Teatro de Aachen, "Wiener Saal" de Salzburgo y como solista con la Orquesta de Valencia (OV) en el "Palau de la Música" de Valencia.



## NICOLAI MANAGAZZE | Violín

Nikolai ofreció su primer recital en Sevilla a los 6 años y desde entonces toca en las salas más prestigiosas de todo el mundo, ofreciendo recitales en Francia, Siria, República Checa, Emiratos Árabes Unidos, Italia, EE. UU., Canadá, Venezuela, otros países de Latinoamérica, y por supuesto, interpreta en los países de los que procede: Rusia y España.

A los 7 años, inició sus estudios con el profesor Ara Bogdanian en la Escuela Central de Música de Moscú (Conservatorio Tchaikovsky).

En 2011 obtuvo el diploma "Perfection" en el Conservatorio de Versalles (Francia).

En 2012-2013 estudió en el Conservatorio de París "Alfred Cortot", en el que obtuvo el "Diplome Supérieur de Concertiste" con las calificaciones más altas del jurado.

Durante sus estudios Nikolai recibió clases magistrales de los siguientes profesores: Zahar Bron, Victor Pikaizen, Boris Belkin, Nikolai Chumachenko, Sylvia Markovichi, Roberto Cani, Bretislav Novotny, etc.

En 2013 fue Profesor Titular en "Mozarteum" de Caracas (Venezuela) y en 2015 desempeñó el puesto de profesor en el "Center For Musical Arts" Dubai (UAE). Al mismo tiempo era solista y concertino invitado de la Filarmónica de los Emiratos Árabes Unidos.

En verano de 2018 tuvo lugar el estreno de la Suite-Sinfónica "Signum Spei" (dirigido por Timur Zagniev) en Togliati y Samara (Rusia). Compuesta por Nikolai a partir de los temas musicales del arquitecto Mazen Issa - la sinfonia fue celebrado en el festival "Clásica Open Fest", apoyado por Subvencion Presidencial de Federación Rusa.

En febrero de 2019, Nikolai fue el primer artista extranjero en ofrecer un recital en el Centro Nacional de Damasco (NCVA), así como master-classes abiertas para estudiantes del Instituto Superior de Música (Damasco/Siria) y en abril del mismo año interpretó de forma exitosa el concierto de Tchaikovsky en "Damascus Opera" con la Orquesta Sinfónica Nacional de Siria.



## DAVID GÓMEZ RAMÍREZ | Director

Sevillano de nacimiento, David Gómez Ramírez es titulado en dirección por el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Realiza el Máster en Interpretación e Investigación Musical de la Universidad Internacional de Valencia. Estudia dirección de orquesta con Enrique García Asensio (en España), George Pehlivanian (en Francia) y Alexander Polyanicho (en Rusia). Ha sido director titular de diversas formaciones en Andalucía (Sevilla), Gran Canaria (Telde) y la Comunidad Valenciana. Obtiene diversos premios, tanto en el área de la composición como en el mundo de la dirección. Primer Premio del Concurso de Composición de la Diputación de Alicante en 2006 y Primer Premio en el de la Diputación de Córdoba en 2007.

El pasado año recibió el BMI Primer Premio del Bucharest Music Institute, en el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta organizado por la Orquesta Sinfónica de Bucarest, en Rumanía. Director de la Banda Sinfónica de la Sdad. Musical de Segorbe (2006-2011, con la que obtuvo el 1er Premio del Certamen de la Diputación de Castellón 2009) y director titular de la Orquesta Sinfónica de Sagunto (2009-2016).

Como director invitado ha dirigido la Orquesta de València (LII Concurso Internacional de Guitarra de Benicàssim), permaneciendo como director asistente de esta formación hasta diciembre de 2018. Desde 2015 es principal director invitado de la VNOB Vietnam National Opera and Ballet. Su relación con el país asiático va más allá del vínculo con la orquesta nacional, siendo el único director que ha dirigido todas las orquestas del país (VNOB, HBSO, VNSO, VNAM, Hanoi Philharmonic, Maius Philharmonic y Hue Symphony). La pasada temporada, estuvo al frente de la PPO Philippine Philharmonic Orchestra. Ha dirigido en Francia, Portugal, Italia, Bélgica, Rusia, Cuba, Mozambique y Reino Unido.

El pasado mes de julio formó parte del jurado del prestigioso Certamen Internacional de Bandas de Música 'Ciudad de Valencia', en su 133ª edición. En la temporada 2019/2020 volverá de nuevo a Filipinas, y también lo encontraremos dirigiendo la producción de *Luisa Fernanda*, del Teatro de la Zarzuela de Madrid, junto al maestro valenciano Ramón Tebar.





# REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

DIRECTOR ARTÍSTICO  
Y MUSICAL

**JOHN AXELROD**

CONCERTINOS  
INVITADOS

**ÉRIC CRAMBES**

**PAÇALIN ZEF PAVACI**

VIOLINES PRIMEROS

**Concertino Asistente**  
(Vacante)

**Amelia Mihalcea Durán**  
(Ayuda de Concertino)

**Serguei Amirov**

**Isabella Bassino**

**Luis M. Díaz Márquez**

**Gabriel Dinca Dinca**

**Marius Mihail Gheorghe Dinu**

**Ying Jiang**

**Madlen L. Kassabova-Sivova**

**Yuri Managadze**

**Elena Polianskaia**

**Andrei Polianski**

**Isabelle Rehak**

**Branislav Sisel**

**Nazar Yasnytskyy**

**Violín Primero** (N. N.)

VIOLINES SEGUNDOS

**Vladimir Dmitrienco**  
(Solista)

**Ayuda de Solista** (Vacante)

**Jill Renshaw**

(Ayuda de Solista en funciones)

**Susana Fernández Menéndez**

**Uta Kerner**

**Claudia Medina Riera**

**Alexandru Mihon**

**Daniela Moldoveanu**

**Alicia Pearson**

**Jesús Sancho Velázquez**

**Zhiyun Wang**

**Katarzyna Wróbel**

**Stefan Zygadlo**

**Violín Segundo** (N. N.)

VIOLAS

**Francesco Tosco** (Solista)

**Michael Leifer** (Ayuda de Solista)

**Ariadna Boiso Reinoso**

**José María Ferrer Victoria**

**Abel González Rodríguez**

**Jerome Ireland**

**York Yu Kwong**

**Kiril Nikolov**

**Helena Torralba Porras**

**Tie Bing Yu**

**Viola Tutti** (N. N.)

**Viola Tutti** (N. N.)

VIOLONCHELOS

**Dirk Vanhuysse** (Solista)

**Solista** (Vacante)

**Ayuda de Solista** (Vacante)

**Claudio R. Baraviera**

**Orna Carmel**

**Alice Huang**

**Luiza Nancu**

**Nonna Natsvlshvili**

**Ivana Radakovich**

**Gretchen Talbot**

**Robert L. Thompson**

**Violonchelo Tutti** (N. N.)

CONTRABAJOS

**Lucian Ciorata** (Solista)

**Matthew Gibbon**  
(Ayuda de Solista)

**Roberto Carlos Barroso Uceda**

**Jesús Espinosa Vargas**

**Vicente Fuertes Gimeno**

**Predrag Ivkovic**

**Contrabajo Tutti** (N. N.)

**Contrabajo Tutti** (N. N.)

FLAUTAS

**Vicent Morelló Broseta** (Solista)

**Juan Ronda Molina** (Solista)

**Alfonso Gómez Saso**

**Antonio Hervás Borrull**

(Flauta 2º / Solista Piccolo)

OBOES

**José M. González Monteagudo**  
(Solista)

**Sarah Roper** (Solista)

**Héctor Herrero Canet**

**Sarah Bishop**

(Oboe 2º / Solista Corno inglés)

CLARINETES

**Miguel Domínguez Infante**  
(Solista)

**Piotr Szymyslik** (Solista)

**José Luis Fernández Sánchez\***  
(Clarinete 2º / Solista Clarinete  
Mib)

**Clarinete 2º / Solista Clarinete Mib (N. N.)**

**Félix Romero Ríos**  
(Clarinete 2º / Solista Clarinete bajo)

FAGOTES

**Javier Aragón Muñoz** (Solista)

**Juan Manuel Rico Estruch**

**Ramiro García Martín**  
(Fagot 2º / Solista Contrafagot)

TROMPAS

**Joaquín Morillo Rico** (Solista)

**Ian Parkes** (Solista)

**Gustavo Barrenechea Bahamonde**

**Juan Antonio Jiménez Díaz**

**Ángel Lasheras Torres**

**Javier Rizo Román**

TROMPETAS

**José Forte Ásperez** (Solista)

**Denis Konir** (Solista)

**Nuria Leyva Muñoz**

**Petre Nancu**

TROMBONES

**Luis Ángel Fanjul Campos**  
(Solista)

**Francisco J. Rosario Vega**  
(Solista)

**Francisco Blay Martínez**

**José Manuel Barquero Puntas**  
(Solista Trombón bajo)

TUBA

**Juan Carlos Pérez Calleja**

TIMBALES

**Peter Derheimer**

PERCUSIÓN

**Ignacio Martín García**

**Gilles Midoux**

**Louise Paterson**

**Agustín Jiménez Delgado\***

ARPA

**Daniela Iolkicheva**

PIANO / CELESTA

**Tatiana Postnikova**

ATRILEROS

**Sergio Romero Romero** (Jefe)

**Miguel A. López Garrido**

ÁREA JURÍDICA Y PERSONAL

**Rafael María Soto Yáñez**

ÁREA ECONOMICA Y ADMINISTRACIÓN

**Carlos Javier Martínez Rodríguez de Mondelo**

PRODUCCIÓN

**Rafael Gómez Álvarez**

INSPECCIÓN

**M<sup>º</sup> Luisa Casto Soriano**

RELACIONES EXTERNAS

**M<sup>º</sup> Jesús Ruiz de la Rosa**

ARCHIVO

**José López Fernández**

OFICIAL CONTABILIDAD

**Mercedes Ieroncig Vargas**

OFICIALES ADMINISTRATIVOS

**M<sup>º</sup> José León Velasco**

**Ana Macías Santos**

**Begoña Orta Arce**

AUXILIAR DE ARCHIVO

**Francisco González Gordillo**

INFORMÁTICA

**Carlos Algarín Vélez**

**Rosario Muñoz Castro\***

SECRETARÍA

**M<sup>º</sup> Pilar García Janer**

RECEPCIÓN

**Carolina Acero Rodríguez**

ATRILERO JEFE

**Sergio Romero Romero**

ATRILERO

**Miguel A. López Garrido**

CONSERJE

**Manuel José López Moreno**

# XXX TEMPORADA DE CONCIERTOS

## Venta de nuevos abonos del Ciclo Sinfónico en el Teatro de La Maestranza

En las Taquillas del Teatro de la Maestranza del 10 al 30 de septiembre, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. Los días de espectáculo se atenderá sólo hasta las 19:30 h.

## Venta de nuevos abonos del Ciclo de Música de Cámara CCROSS-ELI

P.V.P. ABONO COMPLETO (10 programas variados + 3 programas del Mini-ciclo Homenaje a Beethoven)		P.V.P. ABONO SOLO MINI-CICLO HOMENAJE A BEETHOVEN (3 programas)	P.V.P. DE LAS ENTRADAS SUELTAS	
ABONADOS A LA ROSS 19/20, ASOC. AMIGOS DE LA ROSS, SOCIOS ROSSClub 30% dcto. sobre el PVP de las entradas	ABONO GENERAL 20% dcto. sobre el PVP de las entradas	10% dcto. sobre el PVP de las entradas	TARIFA GENERAL	MENORES DE 26 AÑOS
145,60 €	166,40 €	43,20 €	16,00 €	8,00 €

### Sala y hora de inicio de los conciertos

En el ESPACIO TURINA, a las 12:00 h o 20:30 h.  
(10 programas + 3 programas del Mini-Ciclo  
Homenaje a Beethoven).

### Compra de nuevos abonos

LUGAR: Taquillas del Teatro Lope de Vega (Av.  
de María Luisa, s/n tf: 955 472 822).

FECHAS: del 10 de septiembre al 4 de octubre  
2019, ambos inclusive.

HORARIO: de martes a sábado, de 11:00 h a  
14:00 h y de 17:30 h a 19:30 h.

### Cómo puede adquirir su abono

Personándose EN LA TAQUILLAS del TEATRO  
LOPE DE VEGA (Av. de María Luisa, s/n). No  
se podrá hacer la renovación telefónicamente.  
Las entradas correspondientes a su localidad  
de abono le serán entregadas directamente en  
Taquilla en el mismo momento de su pago.

LA RENOVACIÓN DE ABONO NO SUPONE  
LA RESERVA DE LOCALIDAD DE LA PASADA  
TEMPORADA.

SE SOLICITA que toda aquella persona que  
vaya a COMPRAR abonos para otras perso-  
nas (cónyuge, pareja, amigo, etc.), facilite en  
taquilla nombre completo, domicilio, teléfono  
y DNI del nuevo abonado.



Más información en  
[www.rossevilla.es](http://www.rossevilla.es)

Síguenos en



Real Orquesta Sinfónica (Página Oficial)



@SevillaROS



@sevilla\_ros



ROSSClub

Grandes Benefactores de Honor  
**Sra. D<sup>a</sup> Mercedes Garay Álvarez**  
**Sr. D. Bernard Arthur Evans**





#### PATROCINADORES GENERALES

**Diario de Sevilla**  
GRUPO JOLY

**elCorreo**  
DE ANDALUCÍA

**LA RAZÓN**  
de SEVILLA

**ABC**  
abcdesevilla.es

#### PATROCINADOR DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA CCROSS ELI



Publicidad, cartelería y programas de mano por gentileza de Música y Cuerda

#### COLABORADORES

**Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula**

**Real Maestranza de Caballería de Sevilla**

**Fundación Cajasol | "La Caixa"**

**Institut Français**

**Ayuntamiento de Utrera**

**Cartuja Center CITE**

#### REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

**Teatro de la Maestranza**

**Temprado, 6**

**41001 Sevilla (España)**

**Tlf. (+34) 954 56 15 36**

**info@rossevilla.es**

**info@rosstv.es**

**www.rossevilla.es**



**8 ICAS**  
Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla

