



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
John Axelrod Director Artístico y Musical

Concierto de **Feria**

Domingo 30 de abril de 2017 · 12:00 h
TEATRO DE LA MAESTRANZA

Idea original y dirección: **JOSÉ COLOMÉ**
Con la colaboración especial de **ERIKA LEIVA**



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

John Axelrod Director Artístico y Musical

PROGRAMA

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)

La boda de Luis Alonso, Intermedio

SALVADOR VALVERDE (1895-1975) y MANUEL FONT DE ANTA (1889-1936)

La cruz de mayo

EDUARDO LÓPEZ JUARRANZ (1844-1897)

La Giralda

JOSÉ FRANCO Y RIBATE (1878-1951)

Agüero

PEDRO LLABRÉS (1900-1988), ANDRÉS MOLINA MOLES (1911-1993) y

MAUNEL GORDILLO (1899-1982)

La sombra vendo

DAVID VELA ROIG

Plaza de la Maestranza

Duración total estimada: 1h 30' (Sin pausa)

Año XXVII. Programa 928, 32º de la XXVII Temporada. Concierto 2.167

Orquestación y Edición: Ediciones KadelMusic S.L.

www.kadelmusic.es

ANTONIO ÁLVAREZ ALONSO (1867-1903)
y JUAN ANTONIO ÁLVAREZ CANTOS (1897-1964)

Suspiros de España

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)

El baile de Luis Alonso, Intermedio

RAFAEL DE LEÓN (1908-1982) y MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

Dime que me quieras

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932) y JUAN VERT (1890-1931)

La leyenda del beso, Intermedio

ANTONIO QUINTERO (1895-1977), RAFAEL DE LEÓN (1908-1982)
y MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

Romance de la otra

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Sevilla, de la Suite española

SALVADOR VALVERDE (1895-1975), RAFAEL DE LEÓN (1908-1982)
y MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

María de la O

Idea original y dirección: **JOSÉ COLOMÉ**

Con la colaboración especial de
ERIKA LEIVA

ERIKA LEIVA SOLISTA

ERIKA LEIVA nació en Tarragona en el año 1984, puesto que su familia, de origen andaluz, se encontraba allí por motivos laborales. Por ese mismo motivo, seis meses después de su nacimiento, se trasladan a La Línea de la Concepción.

A los 12 años ERIKA le pide a su madre que además de bailar también quiere cantar, sin pensarlo dos veces su deseo se cumplió.

En el año 2008, queda 3ª Ganadora del concurso televisivo “Se llama Copla”, este premio, significa un antes y un después en su carrera artística.

Graba su trabajo discográfico “GRANDE, MUY GRANDE”, teniendo una excelente aceptación de crítica y público.

ERIKA forma parte de un elenco de magníficos artistas, en el espectáculo “APOTEOSIS”, dirigido y producido por José Luis Moreno.

En 2013, estrenó en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el espectáculo “TU NO TE HAS IDO” recordando a MARIFÉ. Con este espectáculo, ERIKA LEIVA, JOANA JIMENEZ y ANTONIO CORTÉS, recorren toda la geografía española.

En 2014, presenta su espectáculo “SEÑORIO”, en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, obteniendo un éxito rotundo y que la lleva, a lo largo de todo 2015 por teatros de la provincia de Andalucía, Barcelona, Bilbao, Valencia y Murcia, compaginándolo con sus giras de verano.

El pasado día 10 de Abril de 2016, pisó por cuarta vez el Teatro de la Maestranza, con su colaboración especial con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en el Concierto extraordinario de Feria dedicado al maestro Juan Solano, levantado varias veces a las 3.000 personas que llenaban por completo el aforo del Teatro, y recibiendo una ovación de más de diez minutos.

El pasado día 6 de Septiembre presentó en este mismo Teatro el espectáculo SEVILLA SIENTE A ROCÍO, en homenaje a “la más grande”, con lleno absoluto y un grandioso éxito, con el público de Sevilla en pie.

En noviembre pasado salió al mercado su nuevo trabajo discográfico AMAR Y QUERER, con la compañía discográfica FODS RECORDS: un tributo al compositor Jerezano Manuel Alejandro, donde se han elegido 11 éxitos de artistas nacionales e internacionales, como El Puma, Lupita, Julio Iglesias, Raphael, Nino Bravo, Rocío Jurado, y que presentó el pasado 2 de marzo en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid.

En estos momentos se encuentra con la promoción de su segundo trabajo discográfico FRENTE A FRENTE.

Tras su reciente actuación con la Sinfónica de Sevilla, el pasado 8 de marzo, cantando saetas en el programa especial de Cuaresma, Erika vuelve a colaborar con esta gran orquesta, en el programa de Feria con la interpretación de nuevas coplas y pasodobles ■



JOSÉ COLOMÉ DIRECTOR



JOSÉ COLOMÉ, (Sevilla, 1985-) Estudia dirección de banda, orquesta y coro en España, Austria y Reino Unido con Francisco J. Gutiérrez (Sevilla), Johan Duijck (Bruselas), Michel Piquemal (París), Bruno Aprea (Roma), Salvador Más Conde (Viena), Sir Mark Elder (Manchester), Juan Luis Pérez (Sevilla) y recibe consejos de Manuel Hernández Silva y Miquel Ortega.

La Fundación Hullera Vasco-Leonesa le beca para sus estudios de dirección en el Wien Konservatorium en 2008. Desde 2014 es director artístico y pedagógico del Curso de iniciación a la práctica orquestal "OrquestArte". Fue director invitado en el I Curso de perfeccionamiento instrumental Villa de Almonte en 2014. Posteriormente, colaboradora con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en calidad de orquestador desde 2015.

Ha dirigido la Banda de Música de Dos Hermanas, la Orquesta Joven del Aljarafe, la Asociación Coral de Sevilla, el Coro Ángel de Urcelay, la Joven Orquesta Ciudad de Almería, la Orquesta Joven de Andalucía y el Coro Joven de Andalucía. Asistente de la Hallé Orchestra, de la RNCM Orchestra; ha sido Director Musical de la Compañía Sevillana de Zarzuela y de la Banda de Música de Los Rosales así como de la Banda Municipal de Punta Umbría. Actualmente es Director Musical del coro Ars Vivendi (2016), la Banda de Música de Las Nieves de Olivares (2013) así como Director Artístico y Titular de la Orquesta Hispania Filarmónica desde 2012.

Como director de ópera española y zarzuela, ha investigado, recuperado y reorquestado alrededor de 50 obras ■

PATROCINADORES GENERALES

Diario de Sevilla

 GRUPOJOLY

elCorreo DE ANDALUCÍA

LA RAZÓN
de SEVILLA

ABC
abcdesevilla.es

PATROCINADOR DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

ELI

COLABORADORES

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA
OBRA SOCIAL FUNDACIÓN "LA CAIXA"
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
COLEGIO DE SAN FRANCISCO DE PAULA
CIPAEM - DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

**Temporada
de Conciertos**

**16
17**



8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NOSSO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

C/ Temprado, 6 (Teatro de la Maestranza) 41001 Sevilla

Tfno: 954 56 15 36 · Fax: 954 56 18 88 · info@rossevilla.es · www.rossevilla.es