



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA
John Axelrod Director Artístico y Musical

DOMINGO 15 de ABRIL 2018
TEATRO DE LA MAESTRANZA · 12:00 H

CONCIERTO DE FERIA

Con la colaboración especial de **ERIKA LEIVA**
ALFONSO CASADO DIRECTOR



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

John Axelrod Director Artístico y Musical

PROGRAMA

I

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

El Puerto, de la Suite Iberia, Cuaderno I

(orq. Enrique Fernández Arbós -1863-1939)

Triana, de la Suite Iberia, Cuaderno II

(orq. Enrique Fernández Arbós -1863-1939)

RAFAEL DE LEÓN (1908-1982) – MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

Te he de querer mientras viva

Solista: Erika Leiva

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Sevilla, de la Suite española, Op. 47 (orq. José Colomé)

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

Danza ritual del fuego, de El amor brujo

Canción del fuego fatuo, de El amor brujo

Solista: Erika Leiva

Duración total estimada: 1h 30' (Parte I: 40' / Pausa 20' / Parte II: 30')

Año XXVIII. Programa 969, 30º de la XXVIII Temporada. Concierto 2.254

ANTONIO QUINTERO (1895-1977) / RAFAEL DE LEÓN (1908-1982) /
MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

Carmen de España

Solista: Erika Leiva

II

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

La revoltosa, Preludio

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)

El tambor de granaderos, Preludio

ANTONIO QUINTERO (1895-1977) / RAFAEL DE LEÓN (1908-1982) /
MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

Y sin embargo te quiero

Solista: Erika Leiva

MANUEL LÓPEZ-QUIROGA (1899-1988)

Las coplas de Luis Candelas (vers. para orquesta)

PABLO LUNA (1879-1942)

El niño judío, Preludio

Con la colaboración especial de **ERIKA LEIVA**

ALFONSO CASADO DIRECTOR

ALFONSO CASADO DIRECTOR



Alfonso Casado es un joven director de orquesta que desarrolla su carrera profesional en Londres desde hace 5 años.

Paralelamente a su labor como director invitado en orquestas y festivales, es Supervisor Musical para Cameron Mackintosh por todo el mundo y profesor en la Royal Academy of Music en Londres.

Natural de Alcalá de Guadaíra, comienza sus estudios musicales a los 7 años y su formación musical como pianista comienza en Sevilla con María Floristán y Juan Luis Pérez. Culmina sus estudios en Madrid junto a Ana Guijarro.

Debuta como director musical en el teatro Lope de Vega de Madrid con sólo 20 años. Desde entonces no ha parado de dirigir obras en España y Londres, ciudad en la que se instala en 2012 contratado por Cameron Mackintosh para dirigir la producción original de “Les Misérables”.

Dirigió a la BBCCO en el Royal Opera House (Olivier Awards), y en el London Palladium (Royal Variety Performance), la London Concert Orchestra en el Royal Festival Hall en Londres, la ROSS el pasado marzo en Fibes y la OBC en L’Auditori en 2015 y 2017.

Acaba de grabar un disco para el sello Nibius junto a la BBC Concert Orchestra y los solistas Juan Pérez (piano) y Magdalena Llamas (voz) de repertorio de música Española.

Entre los proyectos futuros cabe a destacar *Candide* de Leonard Bernstein para clausurar “The Grange Festival” (Bournemouth Symphony Orchestra) y conciertos con la OBC a finales de año ■

ERIKA LEIVA SOLISTA

ERIKA LEIVA nació en Tarragona en el año 1984, puesto que su familia, de origen andaluz, se encontraba allí por motivos laborales. Por ese mismo motivo, seis meses después de su nacimiento, se trasladan a La Línea de la Concepción.

A los 12 años ERIKA le pide a su madre que además de bailar también quiere cantar, sin pensarlo dos veces su deseo se cumplió.

En el año 2008, queda 3ª Ganadora del concurso televisivo “Se llama Copla”, este premio, significa un antes y un después en su carrera artística.

Graba su trabajo discográfico “GRANDE, MUY GRANDE”, teniendo una excelente aceptación de crítica y público.

ERIKA forma parte de un elenco de magníficos artistas, en el espectáculo “APOTEOSIS”, dirigido y producido por José Luis Moreno.

En 2013, estrenó en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el espectáculo “TU NO TE HAS IDO” recordando a MARIFÉ. Con este espectáculo, ERIKA LEIVA, JOANA JIMENEZ y ANTONIO CORTÉS, recorren toda la geografía española.

En 2014, presenta su espectáculo “SEÑORIO”, en el Teatro Lope de Vega de Sevilla, obteniendo un éxito rotundo y que la lleva, a lo largo de todo 2015 por teatros de la provincia de Andalucía, Barcelona, Bilbao, Valencia y Murcia, compaginándolo con sus giras de verano.

El pasado día 10 de Abril de 2016, pisó por cuarta vez el Teatro de la Maestranza, con su colaboración especial con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en el Concierto extraordinario de Feria dedicado al maestro Juan Solano, levantado varias veces a las 3.000 personas que llenaban por completo el aforo del Teatro, y recibiendo una ovación de más de diez minutos.

El pasado día 6 de Septiembre presentó en este mismo Teatro el espectáculo SEVILLA SIENTE A ROCÍO, en homenaje a “la más grande”, con lleno absoluto y un grandioso éxito, con el público de Sevilla en pie.

En noviembre pasado salió al mercado su nuevo trabajo discográfico AMAR Y QUERER, con la compañía discográfica FODS RECORDS: un tributo al compositor Jerezano Manuel Alejandro, donde se han elegido 11 éxitos de artistas nacionales e internacionales, como El Puma, Lupita, Julio Iglesias, Raphael, Nino Bravo, Rocío Jurado, y que presentó el pasado 2 de marzo en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid.

En estos momentos se encuentra con la promoción de su segundo trabajo discográfico FRENTE A FRENTE.

Tras varias actuaciones con la Sinfónica de Sevilla, Erika vuelve a colaborar con esta gran orquesta, en el programa de Feria con la interpretación de nuevas coplas y pasodobles ■





PATROCINADORES GENERALES



PATROCINADOR DEL CICLO DE
MÚSICA DE CÁMARA CCROSS-ELI



PATROCINADORES DEL
SOLISTA XAVIER PHILLIPS
PARA EL PROGRAMA 8º ABONO



XXVIII TEMPORADA DE CONCIERTOS
LA ALEGRÍA DE LA MÚSICA

17/18

COLABORADORES

REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA
OBRA SOCIAL FUNDACIÓN "LA CAIXA"
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
COLEGIO INTERNACIONAL DE SEVILLA SAN FRANCISCO DE PAULA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

PUBLICIDAD, CARTELERÍA Y PROGRAMAS DE MANO DEL CICLO
DE MÚSICA DE CÁMARA CCROSS-ELI POR GENTILEZA DE MÚSICA Y CUERDA



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Temprado, 6 (Teatro de la Maestranza)

41001 Sevilla (España)

Tlf. (+34) 954 56 15 36

info@rossevilla.es

www.rossevilla.es