



DANZAMOBILE



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Cantando y bailando con pájaros

Programa

Concierto familiar · Viernes 1 de junio
Espacio Turina, 20:30 horas

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1634-1704)

Te Deum, H. 146

Mozart y el Hombre Pájaro, Cuento de Matthew Gibbon

basado en *La flauta mágica* de Wolfgang Amadeus Mozart y que incluye las arias
Der Vogelfanger bin ich ja y *Ein Mädchen oder Weibchen*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Cuarteto en La mayor, KV 298

Andantino (tema y variaciones)

Menuetto – Trio

Rondo - Allegretto grazioso (ma non troppo presto, pero non troppo adagio.

Così-così con molto garbo ed espressione)

Claudia Medina Riera Violín / **Helena Torralba Porras** Viola

Orna Carmel Violonchelo / **Juan Ronda** Flauta

FRANZ JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Sinfonía de los juguetes, Hob. II: 47

Anna Emilova Sivova Dirección

“Cantando y bailando con pájaros” es un proyecto socio-educativo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en colaboración con Danza Mobile, cuyo objetivo es la participación de personas con diversidad en un proceso creativo de expresión artística.

Mediante talleres mensuales, un grupo de profesores de la ROSS ha trabajado con un grupo de intérpretes de Danza Mobile, a lo largo de toda la presente temporada 17/18, diferentes aspectos de la interpretación musical, así como la expresión y comunicación a través de la música o el baile.

Participantes

Danza Mobile

Diversidad. Arte. Participación Social, inserción laboral. Estas son algunas de las piezas fundamentales de un puzzle que Danza Mobile se propuso armar en 1995 a través de un proyecto con el que crear un espacio en el que se uniesen el mundo de las artes y el de la diversidad. Un trabajo común entre profesionales de ambos sectores con el que contribuir al desarrollo personal y social mediante el proceso creativo de la personas con diversidad funcional.

Danza Mobile lleva 23 años trabajando a través de un Centro de Creación de artes escénicas y plásticas, una Escuela de Danza y una Compañía de Danza Contemporánea. Así mismo, organiza en Sevilla desde hace doce años el Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Diversidad.

Alumnos de Danza Mobile participantes en este programa

Ignacio Lledó / Dania Mellado / Carmen Candelera / Teresa Rodríguez Reyes Vergara / José Ignacio Hidalgo / Jaime García / Daniel Parejo

David de la Cerda Músicos

Irene Crespo / José Manuel Muñoz / Helliott Baeza Bailarines

Antonio Quiles Coreografía

Esmeralda Valderrama Asesoría artística

Fernando García Coordinación intérpretes Danza Mobile

Profesores de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla participantes en este programa

Éric Crambes Violín / **Claudia Medina Riera** Violín / **Anna Emilova Sivova** Violín

Madlen Kassabova-Sivova violín / **Susana Fernández Menéndez** Violín

Stefan Zygadlo Violín / **Helena Torralba Porras** Viola / **Ariadna Boiso Reinosa** Viola

Claudio Baraviera Violonchelo / **Orna Carmel** Violonchelo

Matthew Gibbon Contrabajo / **Juan Ronda Molina** Flauta

José Manuel González Monteagudo Oboe / **Héctor Herrero Canet** Oboe

Javier Rizo Román Trompa / **Juan Antonio Jiménez Díaz** Trompa

José Forte Ásperez Trompeta / **Iñaki Martín García** Percusión

David Lagares Bajo-Barítono / Narrador



Precio único de las entradas: 6 euros

Venta de entradas en <https://entradas.janto.es/icas/> public y en las taquillas del Teatro Lope de Vega (se ha centralizado allí toda de la venta de entradas del ESPACIO TURINA), de martes a sábado, de 11h a 14h y de 17.30h a 20h. Los días de concierto se venderán en la propia taquilla del Espacio Turina, desde una hora antes.

COLABORA:

8 ICAS
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NO300
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA