

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

John Axelrod Director Artístico y Musical



LA ROSS EN TU AULA

Jueves 23 | MAYO 2019 | 18:30 h | CARTUJA CENTER CITE

Peer Gynt

de Edvard Grieg

Cuento de Carmen Santonja

PROPUESTA DIDÁCTICA,
DIRECCIÓN DEL PROYECTO
Y NARRACIÓN
Ana Hernández-Sanchiz

DIRECTOR
José Colomé



[...] ¡Se asoman los castillos unos tras otros! ¡Qué pórtico tan reluciente! ¡Quieto! ¿Quieres estarte quieto? ¡Cada vez se aleja más! ¡El gallo de la veleta abre sus alas para volar! ¡Azulea el espacio entre las hendiduras! Y la montaña está cerrada... ¿Qué troncos y raíces son esos que crecen en la colina? Son gigantes con pies de garza! ¡También ellos languidecen ahora! ¡Me ciegan estrías de arco iris! ¡Hieren mi espíritu y mi vista! ¿Qué será aquello que repica en la lejanía? ¡Cuánto peso gravita sobre mis párpados! ¡Ay, cómo me duele la frente! ¡Es un anillo al rojo que me oprime! ¡No puedo recordar quién diablos me lo puso! [...]

Peer Gynt (fragmento Acto segundo), Henrik Ibsen



Programa

Peer Gynt

Primera parte

Variaciones sobre la obra **Peer Gynt** de **Edvard Grieg**

Introducción. La mañana - (Tutti)

Intervención de los cuatro grupos

Final. La cueva del Rey de la montaña - (Tutti)

Segunda parte

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Peer Gynt, Suite nº1 Op. 46 y Suite nº 2 Op. 55

Cuento de **Carmen Santonja** (basado en el poema dramático de Henrik Ibsen)

Narración: **Ana Hernández-Sanchiz**

Suite nº 1: I. La mañana

Suite nº 2: II. Danza árabe

Suite nº 2: I. El lamento de Ingrid

Suite nº 1: III. La danza de Anitra

Suite nº 1: IV. En la cueva del Rey de la montaña

Suite nº 2: III. El retorno de Peer Gynt

Suite nº 1: II. La muerte de Ase

Suite nº 2: IV. La canción de Solveig

Intérpretes:

Colegio Internacional de San Francisco de Paula (Sevilla)

Conservatorio Elemental de Música “América Martínez” (Mairena del Aljarafe)

I.E.S. San José de la Rinconada (San José de la Rinconada)

I.E.S. Vicente Aleixandre (Sevilla)

Profesores de la ROSS participantes:

Viola **Carlos Delgado Antequera**

Viola **Abel González Rodríguez**

Oboe **Héctor Herrero Canet**

Percusión **Ignacio Martín**

**PROPUESTA DIDÁCTICA, DIRECCIÓN DEL PROYECTO Y
NARRACIÓN ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ
DIRECTOR JOSÉ COLOMÉ**

Con la colaboración de:



COLEGIO INTERNACIONAL DE SEVILLA
SAN FRANCISCO DE PAULA

CARTUJA 
CENTER CITE

Duración total estimada: 1h 45'

Parte I: 50' / Pausa 20' / Parte II: 35'

Año XXIX. Programa 1011, 27º de la XXIX Temporada. Concierto 2.349

**COLEGIO INTERNACIONAL
SAN FRANCISCO DE PAULA**

Clara Alario Navarro
Emma Arroyo Catalá
Pablo Arroyo Estévez
Darío Belek Címbora
Martí Bonada Gómez
Nicolas Emmanuel Briand
José Joaquín Belmonte García
Rafael Ángel Cáceres Arcos
Carlos Carmona Campaña
Paula Cayetano Marín
María Cepello Campos
Ana Obdulia De Mariano Aguilera
Carmen Fernández Peña
Miguel Rafael García Porras
Cindy Jin Zhou
Irene Lara Ariza
Laura Mateos Garrucho
Carla Morales De Giles
Adriana Nogales Sancho
Sofía Pflüger Valencia
Alexandra Pereira García
Ignacio Prada Martín
Lucía Cecilia Rodríguez Jiménez
Elisa Rodríguez Pascual
Mar Rodríguez Pérez
Miguel Ángel Simois Yanes
Clara Soto Delso
Carmen Vaca Cabeza

Profesoras responsables

Beatriz González Carrero-Blanco
María Manchón Esquivel

**CONSERVATORIO ELEMENTAL DE
MÚSICA "AMÉRICA MARTÍNEZ"**

M^ª Teresa Barrios Campo
Adriana Castillo Vela
Xavier Delgado Hidalgo
Natalia Esteban Arévalo
Sofía Fernández de Moya Vallana
Juan Pablo Fernández Rodríguez
Mario Franco Martagón
Mateo García Jiménez
Ángel Lasheras Núñez
Francisco Lasheras Núñez
Adrián Montes León
Alberto Montiel Martínez
Antonio Nogales Carrero
Paula Parra García
Fátima Pavón Sánchez de la Madrid
Álvaro Pérez Gaitán
Julia Pérez Hidalgo
Irene Pérez Hidalgo
Jimena Pérez Ortíz
Claudia Pérez Titos
Pedro Pichardo González
Ángela Prieto Alonso
Carmen Rivera Roldán
María Serrano Pérez
Marta Serrano Pérez
José Silva Luna
Alejandro Vázquez Fernández
María Vela Vela
Carmen Vizarro Paix

Profesora responsable

Manuela Carrero Fuentes

I.E.S. SAN JOSÉ DE LA RINCONADA

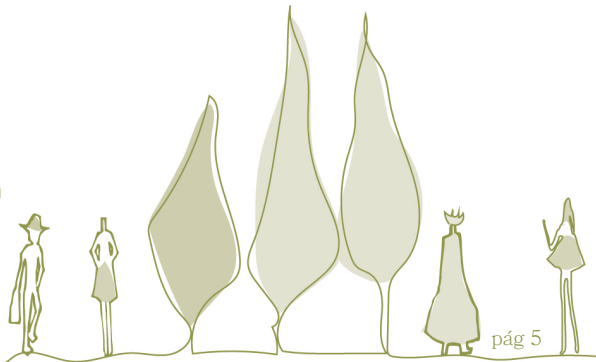
Alberto Adame Antúnez
Alberto Aldana Muro
María Ardoy Coca
Juan Antonio Bravo Mata
Pablo Carrasco Fernández
Iván Castañeda Miranda
Eduardo Coronel Maldonado
Rubén Cos Paloma
Ángela Espinosa Maya
Manuel Fernández Gil
Miguel Ángel Fernández Pérez
Javier Franco Sánchez
Alejandro Gallardo Moreno
Enrique González de la Rosa
Jose Luis González Espinar
Ana Isabel López Mavit
Ángela Marcos Gasenet
David Martínez García
María Martínez Monte
Lucía Martínez Vidiella
Camila Mendoza Maldonado
Claudia Muro Gutiérrez
Emilio Naranjo Sánchez
Enrique Nárvaez Ortín
Rocío Parra Presa
Alejandro Puerto Águila
Pablo Rivero Cárdena
Mara Sánchez González
José Andrés Trimiño Moreno
Ángela Vega Cabrera
Yesenia del Pilar Ventura Rivera

Profesora responsable
María Fernanda Perera Liton

I.E.S. VICENTE ALEIXANDRE

Mar Álvarez Cobo
Bruno Colli Clrec
Esteban Delgado Sánchez
Ana Díaz Noval
David Fernández García
Jimena González Escarcena
Esteban Léger López
Lucía Luque García
Mariana Ríos Cebrero
Jaime Romero Martínez
Marta Silva Santaella

Profesor
Antonio García Montalvo



ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ

Desarrolla su trabajo como actriz principalmente en el ámbito teatral, compaginándolo con la didáctica musical. Ha colaborado como diseñadora y narradora en los programas socioeducativos de las principales orquestas sinfónicas españolas, además de otras prestigiosas instituciones como el Teatro Real, Teatros del Canal, Teatro de la Zarzuela, Teatro de la Maestranza, Auditorios Kursaal y Baluarte. Actualmente es coordinadora del Área Socioeducativa de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. También desarrolla su labor en Latinoamérica, donde ha colaborado con el Gran Teatro Nacional de Lima, Sinfónica Nacional de Colombia, Sinfónica Nacional Juvenil Bicentenario de Perú y Sinfónica Nacional de Argentina. Próximamente se presenta en el Teatro Solís de Montevideo.

Ha grabado varios discos como narradora de cuentos musicales y es autora de guiones para conciertos didácticos. En 2018 escribió e interpretó la narración de “La Traviata” en el Palacio de Amboage dentro del programa institucional ¡Bienvenidos a Palacio! y en noviembre del mismo año dirigió y estrenó el espectáculo “Babar, el elefantito” en el Teatro Real de Madrid.

Como formadora, realiza talleres creativos en proyectos de carácter socioedu-



cativo tanto en el ámbito escolar como con diferentes colectivos (centros penitenciarios, grupos en riesgo de exclusión social..) y ha impartido seminarios de formación para profesionales de la música, la escena y la educación, tanto en España (AEOS, ROCE, Musae - Juventudes Musicales) como en Colombia, Perú, Brasil o Nicaragua.

MÁS INFORMACIÓN

Página web

www.anahernandezsanchiz.com

Facebook

<https://www.facebook.com/lasanchiz/>

Instagram / Twitter:

@lasanchiz

Vimeo:

<https://vimeo.com/87983252>

JOSÉ COLOMÉ

José Colomé, natural de Sevilla. Realiza estudios de trombón con Daniel Alberola y de dirección con Juan Luis Pérez, Bruno Aprea, Salvador Mas, Santiago Serrate y Antoni Ros Marbà.

Ha dirigido la *Orquesta Joven del Aljarafe* (2004/2006), la *Asociación Coral de Sevilla* (2006/2009), la *Orquesta Joven de Andalucía* (2008), el *Joven Coro de Andalucía* (2009) y la *Joven Orquesta Ciudad de Almería* (2010). Ha sido Director Musical de la *Compañía Sevillana de Zarzuela* y la *Banda de Música de Los Rosales* (2012/2013).

También ha dirigido la *Banda Municipal de Punta Umbría* (2014) y la *Orquesta Hispania Filarmónica* (2012/2018), así como la *Banda de las Nieves de Olivares* (2013/2018), siendo Maestro Asociado de la *Orquesta Clásica do Sul de Portugal* durante la temporada 2017/2018. Actualmente dirige el coro *Ars Vivendi* (2016-), es Director Invitado de la *Orquesta Álvarez Beigbeder de Jerez* desde 2018 y en diciembre del mismo año, es nombrado Director Musical de la *Banda de Música de Dos Hermanas "Santa Ana"*. Su relación con la *Real Orquesta Sinfónica de Sevilla* comienza en 2015 como orquestador, pasando a ser Director Invitado en 2017.

Ha estudiado en los *Wienermeisterkurse*, en el *Wien Konservatorium* en Viena, así



como en el *Royal Northern College of Music* de Manchester. Ha realizado conciertos por toda España, así como en Portugal, Francia, Alemania, Austria, Reino Unido, Luxemburgo, Bélgica y Marruecos en calidad de director invitado y/o asistente.

Como orquestador, colabora con orquestas a nivel nacional como la Orquesta de Extremadura (2013), la Orquesta de Navarra (2014).

Entre sus próximos compromisos, se encuentra una gira por Francia entre julio y agosto así como su debut en Estados Unidos para noviembre.

Centrado en la música española y como director de ópera española y zarzuela, ha investigado y reorquestado más de 30 títulos líricos.

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

DIRECTOR ARTÍSTICO
Y MUSICAL

JOHN AXELROD

CONCERTINOS
INVITADOS

ÉRIC CRAMBES

PAÇALIN ZEF PAVACI

VIOLINES PRIMEROS

Amelia Mihalcea Durán

(Concertino Asistente en funciones)

Concertino Asistente

(Vacante)

Ayuda de Concertino (N. N.)

Serguei Amirov

Isabella Bassino

Luis M. Díaz Márquez

Gabriel Dinca Dinca

Marius Mihail Gheorghe Dinu

Ying Jiang

Madlen L. Kassabova-Sivova

Yuri Managadze

Elena Polianskaia

Andrei Polianski

Isabelle Rehak

Branislav Sisel

Nazar Yasnytsky

Violín Primero (N. N.)

VIOLINES SEGUNDOS

Vladimir Dmitrienco

(Solista)

Ayuda de Solista (Vacante)

Jill Renshaw

(Ayuda de Solista en funciones)

Susana Fernández Menéndez

Uta Kerner

Elena Lichte*

Claudia Medina Riera

Alexandru Mihon

Daniela Moldoveanu

Alicia Pearson

Jesús Sancho Velázquez

Zhiyun Wang

Katarzyna Wróbel

Stefan Zygadlo

Violín Segundo (N. N.)

VIOLAS

Francesco Tosco (Solista)

Michael Leifer (Ayuda de Solista)

Ariadna Boiso Reinoso

Carlos Delgado Antequera

José María Ferrer Victoria

Abel González Rodríguez

Jerome Ireland

York Yu Kwong

Kiril Nikolov

Helena Torralba Porras

Tie Bing Yu

Viola Tutti (N. N.)

Viola Tutti (N. N.)

VIOLONCHELOS

Dirk Vanhuysse (Solista)

Solista (Vacante)

Sasha Louise Crisan

(Ayuda de solista / Solista en funciones)

Ayuda de Solista (Vacante)

Claudio R. Baraviera

Orna Carmel

Alice Huang

Luiza Nancu

Nonna Natsvlishvili

Ivana Radakovich

Gretchen Talbot

Robert L. Thompson

Violonchelo Tutti (N. N.)

CONTRABAJOS

Lucian Ciorata (Solista)

Matthew Gibbon

(Ayuda de Solista)

Roberto Carlos Barroso Uceda

Jesús Espinosa Vargas

Vicente Fuertes Gimeno

Predrag Ivkovic

Contrabajo Tutti (N. N.)

Contrabajo Tutti (N. N.)

FLAUTAS

Vicent Morelló Broseta (Solista)

Juan Ronda Molina (Solista)

Alfonso Gómez Saso

Antonio Hervás Borrull

(Flauta 2º / Solista Piccolo)

OBOES

José M. González Monteagudo
(Solista)

Sarah Roper (Solista)

Héctor Herrero Canet

Sarah Bishop

(Oboe 2º / Solista Corno inglés)

CLARINETES

Miguel Domínguez Infante
(Solista)

Piotr Szymyslik (Solista)

José Luis Fernández Sánchez*
(Clarinete 2º / Solista Clarinete Mib)

Clarinete 2º / Solista Clarinete Mib (N. N.)

Félix Romero Ríos
(Clarinete 2º / Solista Clarinete bajo)

FAGOTES

Javier Aragón Muñoz (Solista)

Sara Galán Rica* (Solista)

Juan Manuel Rico Estruch

Ramiro García Martín
(Fagot 2º / Solista Contrafagot)

TROMPAS

Joaquín Morillo Rico (Solista)

Ian Parkes (Solista)

Gustavo Barrenechea Bahamonde

Juan Antonio Jiménez Díaz

Ángel Lasheras Torres

Javier Rizo Román

TROMPETAS

José Forte Ásperez (Solista)

Denis Konir (Solista)

Nuria Leyva Muñoz

Petre Nancu

TROMBONES

Luis Ángel Fanjul Campos
(Solista)

Francisco J. Rosario Vega
(Solista)

Francisco Blay Martínez

José Manuel Barquero Puntas
(Solista Trombón bajo)

TUBA

Juan Carlos Pérez Calleja

TIMBALES

Peter Derheimer

PERCUSIÓN

Ignacio Martín García

Gilles Midoux

Louise Paterson

Pablo Carmona Bono*

ARPA

Daniela Iolkicheva

PIANO / CELESTA

Tatiana Postnikova

ATRILEROS

Sergio Romero Romero (Jefe)

Miguel A. López Garrido

ÁREA JURÍDICA Y PERSONAL

Rafael María Soto Yáñez

ÁREA ECONÓMICA Y ADMINISTRACIÓN

Carlos Javier Martínez Rodríguez de Mondelo

PRODUCCIÓN

Rafael Gómez Álvarez

INSPECCIÓN

M^º Luisa Casto Soriano

RELACIONES EXTERNAS

M^º Jesús Ruiz de la Rosa

ARCHIVO

José López Fernández

OFICIAL CONTABILIDAD

Mercedes Ieroncig Vargas

OFICIALES ADMINISTRATIVOS

M^º José León Velasco

Ana Macías Santos

Begoña Orta Arce

AUXILIAR DE ARCHIVO

Francisco González Gordillo

INFORMÁTICA

Carlos Algarín Vélez

Rosario Muñoz Castro*

SECRETARÍA

M^º Pilar García Janer

RECEPCIÓN

Carolina Acero Rodríguez

ATRILERO JEFE

Sergio Romero Romero

ATRILERO

Miguel A. López Garrido

CONSERJE

Manuel José López Moreno

Próximas actividades junio 2019

XXIX Ciclo de Música de Cámara CCROSS-ELI

Concierto X. Cuartetos para piano y cuerda

Domingo **16** - Junio 2019,
12:00 h, Espacio Turina.

JOHANNES BRAHMS

Cuarteto de piano y cuerda,
en Sol menor, Op. 25

ROBERT SCHUMANN

Quinteto de piano y cuerda,
en Mi bemol mayor, Op. 44

Piano **Tatiana Postnikova**

Violines **Paçalin Zef Pavaci** y
Katarzyna Wrobel

Viola **York Yu Kwong**

Violonchelo **Ivana Radakovich**

Venta de localidades de los conciertos del ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza, en la web www.rossevilla.es y en las taquillas del Teatro (Tlf: 954 226 573), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Venta de localidades para el Ciclo de Música de Cámara en el Espacio Turina, en las taquillas del Teatro Lope de Vega (Tlf: 955 472 822), de martes a sábado de 11:00 a 14:00 h y de 17:30 a 20:30 h. Los días de actuación se venderán entradas, si quedasen disponibles, en la taquilla del Espacio Turina desde una hora antes.

Localidades bonificadas al 25% sólo para los Conciertos de Abono en el Teatro de la Maestranza, en Terraza y Paraíso, para estudiantes universitarios, menores de 26 años, mayores de 70 años y desempleados, previa acreditación.

**Programación, fechas, obras e intérpretes
susceptibles de modificación**

Gran Benefactor de Honor
Sr. D. Bernard Arthur Evans

Benefactor Protectora
Sra. D^a Victoria Stapells

Benefactor Protector
Sr. Don Luis Rey Goñi

XXIX Temporada de Conciertos de Abono. Ciclo Sinfónico de Abono. *La música y la palabra escrita*

13º abono. **El fantasma de Goethe**

Jueves **20** | Viernes **21** - Junio 2019,
20:00 h, Teatro de la Maestranza.

ROBERT SCHUMANN

Escenas del *Fausto* de Goethe, Obertura

FELIX MENDELSSOHN

Concierto para violín, en Mi menor, Op. 64

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Egmont, Obertura, Op. 84

ROBERT SCHUMANN

Sinfonía nº 4, en Re menor, Op. 120

Violín **Julia Igonina**

Director **Maxim Emelyanychev**

Charla preconcierto a cargo de:
Javier Santos González



Más información en
www.rossevilla.es

Decoración floral en los conciertos de
abono, por gentileza de la Asociación
de Amigos de la ROSS



Síguenos en



Real Orquesta Sinfónica (Página Oficial)



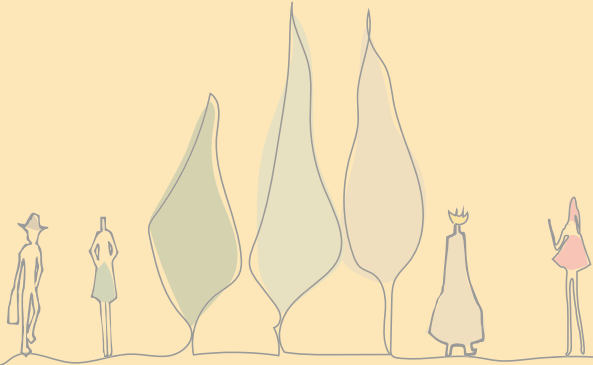
@SevillaROS



@sevilla_ros



ROSSClub





XXIX temporada de conciertos
2018/2019

PATROCINADORES GENERALES

Diario de Sevilla
GRUPO JOLY

elCorreo
DE ANDALUCÍA

LA RAZÓN
de SEVILLA

ABC
abcdesevilla.es

PATROCINADOR DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA CCROSS ELI

ELI



Publicidad, cartelería y programas de mano por gentileza de Música y Cuerda

COLABORADORES

Colegio Internacional de Sevilla San Francisco de Paula
Obra Social "la Caixa" | Real Maestranza de Caballería de Sevilla
Universidad de Sevilla | Diputación de Sevilla
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Caótica | Hablaworld Learning Center
Grupo EULEN | Smedia | MindHouse

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Teatro de la Maestranza

Temprado, 6
41001 Sevilla (España)
Tlf. (+34) 954 56 15 36
info@rossevilla.es
info@rosstv.es
www.rossevilla.es


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

 **ICAS**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla


noSo
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

