

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA



**AÑO
NUEVO
RAPSÓDICO**

VIERNES 3 | ENERO 2020 | 20:00 H
TEATRO DE LA MAESTRANZA

EMMANUEL **CHABRIER**
FRANZ **LISZT**
GEORGE **ENESCU**
FRANZ **VON SUPPÉ**

JOHANNES **BRAHMS**
ANTONÍN **DVOŘÁK**
JOHANN **STRAUSS II**
FRANZ **LEHÁR**

Director | **Mihnea Ignat**

Programa

AÑO NUEVO RAPSÓDICO

Primera parte

EMMANUEL CHABRIER (1841-1894)

España, rapsodia para orquesta (1883)

FRANZ LISZT (1811-1886)

Rapsodia húngara nº 2, en Do sostenido menor, S. 244/2 * (1847)

(Orq. Karl Muller-Berghaus)

GEORGE ENESCU (1881-1955)

Rapsodia rumana nº 2, en Re mayor, Op. 11 (1901)

Rapsodia rumana nº 1, en La mayor, Op. 11 * (1901)

Segunda parte

FRANZ VON SUPPÉ (1819-1895)

Caballería ligera (Obertura)

(de la opereta en dos actos, con libreto de Karl Costa. Estreno 1866)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Danza húngara nº 6, en Re mayor, WoO 1

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Danza eslava nº 1, en Do mayor, Op. 46

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)

Polka Schnell - Auf der Jagd!, Op. 373 (1875)

Tritsch-Tratsch Polka, Op. 214 (1858)

FRANZ LEHÁR (1870-1948)

Adria-Walzer, para orquesta, Op. 24 NV3 * (1895)

JOHANN STRAUSS II (1825-1899)

An der Schönen Blauen Donau, Op. 314 (1867)

MIHNEA IGNAT DIRECTOR

(*) Primera vez por la ROSS

Duración total estimada: 1h 45'

Parte I: 45' / Pausa 20' / Parte II: 40'

Año XXX. Programa 1023, 13º de la XXX Temporada. Concierto 2.375

Mihnea Ignat | Director

Nacido en Craiova (Rumanía) en 1980, Mihnea Ignat es uno de los principales directores de orquesta rumanos de su generación. Actualmente es Director Titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche (España) y Principal Director Invitado de la Ópera Nacional de Bucarest (Rumanía). Ha sido Director Titular y Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (España) entre 2005 y 2017 y Director Asociado de la Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana durante la temporada 2009/2010.

En octubre de 2010, Mihnea Ignat ha obtenido el Premio Especial de la Filarmonica Toscanini en el Concurso Internacional de Dirección "A. Toscanini" celebrado en Parma (Italia). Ha sido también semifinalista en los concursos internacionales "D. Flick" (Londres, 2008) y "G. Solti" (Frankfurt, 2008).



Entre 2009 y 2014 ha trabajado como asistente de D. Kitajenko con orquestas como la Orquesta Filarmónica de Berlín, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica de Munich o Filarmónica de Zagreb, entre otras. También ha sido asistente de Jesús López Cobos y Josep Pons.

Entre las orquestas con la que Mihnea Ignat ha colaborado se encuentran la Orquesta Sinfónica de RTVE, la Orquesta Sinfónica Nacional de Irlanda (RTÉ), la Orquesta Sinfónica Nacional de la Radio de Rumanía, la Orquesta de Cámara de la Radio de Rumanía, la Orquesta Filarmónica "G. Enescu", la Orquesta Filarmónica de Zagreb, la Filarmonica Toscanini (Parma, Italia), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Filarmónica de Sarajevo, la Orquesta Sinfónica "Freixenet" de la Escuela de Música "Reina Sofía" de Madrid, y la gran mayoría de las orquestas sinfónicas de su país natal, Rumanía.

En el campo de la lírica, Mihnea Ignat es Principal Director Invitado de la Ópera Nacional de Rumanía donde dirige habitualmente títulos como *Nabucco*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Otello*, *L'Elisir d'Amore*, *Il Trovatore* o *Nozze di Figaro*, entre otros. En septiembre 2018, bajo su dirección musical, se ha estrenado en el mismo teatro una nueva producción de la ópera *Otello* de G. Verdi con la dirección de escena de Giancarlo del Mónaco. En junio de 2020 será el director musical de una nueva producción de la ópera *Simon Boccanegra* en el mismo teatro de ópera.

Mihnea Ignat ha acompañado en el escenario a grandes solistas como Juan Diego Flórez, Jerome Lowenthal, John O'Connor, Ștefan Milenkovich, Ning Feng, Liviu Prunaru, Lina Tur Bonet, Renata Pokupic, Miguel Ángel Estrella, Viktor Derevianko, Alexandru Tomescu, Erzhan Kulibaev, entre otros.

Es licenciado en dirección de orquesta por la Universidad Nacional de Música de Bucarest (Rumanía) donde ha estudiado también composición. Seguidamente ha obtenido el Máster en Dirección de Orquesta en la misma universidad bajo la dirección del reconocido director rumano Horia Andreescu.



REAL ORQUESTA
SINFÓNICA DE SEVILLA

PREMIOS INTERNACIONALES DE LA MÚSICA CLÁSICA 2020

30 ABR 2020

20:00h | Teatro de la Maestranza



international
classical
music
awards

icma

Algunos de los instrumentistas y cantantes premiados actuarán en este concierto singular.

Asegúrate tu entrada a la celebración más internacional a la creatividad musical.

Venta de entradas: www.rossevilla.es



REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

CONCERTINOS INVITADOS

ÉRIC CRAMBES
PAÇALIN ZEF PAVACI

VIOLINES PRIMEROS

Concertino Asistente
(Vacante)

Amelia Mihalcea Durán
(Ayuda de Concertino)

Serguei Amirov

Isabella Bassino

Luis M. Díaz Márquez

Gabriel Dinca Dinca

Marius Mihail Gheorghe Dinu

Ying Jiang

Madlen L. Kassabova-Sivova

Yuri Managadze

Elena Polianskaia

Andrei Polianski

Isabelle Rehak

Branislav Sisel

Nazar Yasnytskyy

Violín Primero (N. N.)

VIOLINES SEGUNDOS

Vladimir Dmitrienco
(Solista)

Ayuda de Solista (Vacante)

Jill Renshaw

(Ayuda de Solista en funciones)

Susana Fernández Menéndez

Uta Kerner

Claudia Medina Riera

Alexandru Mihon

Daniela Moldoveanu

Alicia Pearson

Jesús Sancho Velázquez

Zhiyun Wang

Katarzyna Wróbel

Stefan Zygodlo

Violín Segundo (N. N.)

VIOLAS

Francesco Tosco (Solista)

Michael Leifer (Ayuda de Solista)

Ariadna Boiso Reinoso

José María Ferrer Victoria

Abel González Rodríguez

Jerome Ireland

York Yu Kwong

Kiril Nikolov

Helena Torralba Porras

Tie Bing Yu

M^a del Carmen Arcos Viveros*

Viola Tutti (N. N.)

Viola Tutti (N. N.)

VIOLONCHELOS

Dirk Vanhuysse (Solista)

Solista (Vacante)

Ayuda de Solista (Vacante)

Claudio R. Baraviera

Orna Carmel

Alice Huang

Luiza Nancu

Nonna Natsvlshvili

Ivana Radakovich

Gretchen Talbot

Robert L. Thompson

Violonchelo Tutti (N. N.)

CONTRABAJOS

Lucian Ciorata (Solista)

Matthew Gibbon
(Ayuda de Solista)

Roberto Carlos Barroso Uceda

Jesús Espinosa Vargas

Vicente Fuertes Gimeno

Predrag Ivkovic

Contrabajo Tutti (N. N.)

Contrabajo Tutti (N. N.)

FLAUTAS

Vicent Morelló Broseta (Solista)

Juan Ronda Molina (Solista)

Alfonso Gómez Saso

Antonio Hervás Borrull
(Flauta 2^o / Solista Piccolo)

OBOES

José M. González Monteagudo
(Solista)

Sarah Roper (Solista)

Héctor Herrero Canet

Sarah Bishop

(Oboe 2^o / Solista Corno inglés)

CLARINETES

Miguel Domínguez Infante
(Solista)

Piotr Szymysliak (Solista)

José Luis Fernández Sánchez*
(Clarinete 2^o / Solista Clarinete
Mib)

Félix Romero Ríos

(Clarinete 2^o / Solista Clarinete
bajo)

CONCIERTO DE AÑO NUEVO. AÑO NUEVO RAPSÓDICO

FAGOTES

Javier Aragón Muñoz (Solista)

Sara Galán Rica (Solista)*

Juan Manuel Rico Estruch

Ramiro García Martín

(Fagot 2º / Solista Contrafagot)

TROMPAS

Joaquín Morillo Rico (Solista)

Ian Parkes (Solista)

Gustavo Barrenechea

Bahamonde

Juan Antonio Jiménez Díaz

Ángel Lasheras Torres

Javier Rizo Román

TROMPETAS

José Forte Ásperez (Solista)

Denis Konir (Solista)

Nuria Leyva Muñoz

Petre Nancu

TROMBONES

Luis Ángel Fanjul Campos

(Solista)

Francisco J. Rosario Vega

(Solista)

Francisco Blay Martínez

José Manuel Barquero Puntas

(Solista Trombón bajo)

TUBA

Juan Carlos Pérez Calleja

TIMBALES

Peter Derheimer

PERCUSIÓN

Ignacio Martín García

Gilles Midoux

Louise Paterson

Pablo Carmona Bono*

José Antonio Moreno Romero*

ARPA

Daniela Iolkicheva

PIANO / CELESTA

Tatiana Postnikova

ATRILEROS

Sergio Romero Romero (Jefe)

Miguel A. López Garrido

ÁREA JURÍDICA Y PERSONAL

Rafael María Soto Yáñez

ÁREA ECONOMICA Y ADMINISTRACIÓN

**Carlos Javier Martínez
Rodríguez de Mondelo**

PRODUCCIÓN

Rafael Gómez Álvarez

INSPECCIÓN

Mª Luisa Casto Soriano

José López Fernández*

RELACIONES EXTERNAS

Mª Jesús Ruiz de la Rosa

ARCHIVO

José López Fernández

Mª Isabel Chía Trigos*

OFICIAL CONTABILIDAD

Mercedes Ieroncig Vargas

OFICIALES ADMINISTRATIVOS

Mª José León Velasco

Ana Macías Santos

Begoña Orta Arce

Francesco Gianvito*

AUXILIAR DE ARCHIVO

Francisco González Gordillo

INFORMÁTICA

Carlos Algarín Vélez

Rosario Muñoz Castro*

SECRETARÍA

Mª Pilar García Janer

RECEPCIÓN

Carolina Acero Rodríguez

CONSERJE

Manuel José López Moreno

Próximas actividades enero 2020

XXX Temporada de Conciertos de Abono **4º abono. El camino de los vientos en el** **V Centenario de la vuelta al mundo de** **Magallanes y Elcano**

Jueves 16 / Viernes 17 | Enero 2020
20:00 h | Teatro de la Maestranza

ALBERTO GINASTERA

Obertura para el Fausto Criollo, Op. 9

EDWARD ELGAR

Concierto para violonchelo y orquesta,
en Mi menor, Op. 85

JEAN SIBELIUS

Sinfonía nº 2, en Re mayor, Op. 43

Violonchelo | **Adolfo Gutiérrez**

Director | **Enrique Diemecke**

Charla preconcierto a cargo de:

Andrés Luque Teruel

Venta de localidades de los conciertos del ciclo sinfónico en el Teatro de la Maestranza, en la web www.rossevilla.es y en las taquillas del Teatro (Tif.: 954 226 573), de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

Venta de localidades para el Ciclo de Música de Cámara en el Espacio Turina, en las taquillas del Teatro Lope de Vega (Tif.: 955 472 822), de martes a sábado de 11:00 a 14:00 h y de 17:30 a 20:30 h. Los días de actuación se venderán entradas, si quedasen disponibles, en la taquilla del Espacio Turina desde una hora antes.

Localidades bonificadas al 25% sólo para los Conciertos de Abono en el Teatro de la Maestranza, en Terraza y Paraíso, para estudiantes universitarios, menores de 26 años, mayores de 70 años y desempleados, previa acreditación.

Programación, fechas, obras e intérpretes susceptibles de modificación

Grandes Benefactores de Honor

Sr. Dña. Mercedes Garay Álvarez

Sr. D. Bernard Arthur Evans

XXX Ciclo de Música de Cámara CCROSS-ELI **Concierto V: El legado de Beethoven**

Domingo 19 | Enero 2020

12:00 h | Espacio Turina

FRANZ BERWALD

Gran septeto, en Si bemol mayor

ADOLPHE BLANC

Septeto, en Mi mayor, Op. 40

Violín | **Katarzyna Wróbel**

Viola | **José María Ferrer Victoria**

Violonchelo | **Claudio R. Baraviera**

Contrabajo | **Vicente Fuertes Gimeno**

Clarinete | **Miguel Domínguez Infante**

Fagot | **Juan Manuel Rico Estruch**

Trompa | **Ángel Lasheras Torres**



Más información en

www.rossevilla.es

Decoración floral en los conciertos de abono, por gentileza de la Asociación de Amigos de la ROSS



Síguenos en:

 **Real Orquesta Sinfónica** (Página Oficial)

 **@SevillaROS**

 **@sevilla_ros**

 **ROSSClub**



GENIOS
XXX TEMPORADA
2019
2020

PATROCINADORES GENERALES

Diario de Sevilla
GRUPO JOY

elCorreo
DE ANDALUCÍA

LA RAZÓN
de SEVILLA

ABC
abcdesevilla.es

PATROCINADOR DEL CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA CROSS ELI

ELI



Publicidad, cartelería y programas de mano por gentileza de Música y Cuerda

COLABORADORES


SOLDO INTERPRETAR DE SEVILLA
SAN FRANCISCO DE PAULA


REAL MAESTRÍA DE CÁMARA DE SEVILLA

Fundación
Cajasol


"la Caixa"

Culture **ALL**


JUVENTUDES MUSICALES DE SEVILLA

INSTITUT FRANÇAIS



Ayuntamiento
Utrera

CARTUJA CENTER CITE

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Teatro de la Maestría

Temprado, 6. 41001 Sevilla (España)

Tlf. (+34) 954 56 15 36

info@rossevilla.es | www.rossevilla.es

Síguenos en:

 **Real Orquesta Sinfónica de Sevilla** (Página Oficial)

 @sevilla_ros

 @SevillaROS

 ROSSClub


JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

 **ICAS**
Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla

NOSSO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA