



ROSS

Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

Marc Soustrot
Director Titular y Artístico

2022-2023

26ENE2023
20:00h | Teatro de la Maestranza

RECITAL DE PIANO JUAN PÉREZ FLORISTÁN

Artista residente en la presente temporada de conciertos
de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

+Sinfónica

100
ALICIA de
LARROCHA

PROGRAMA

I

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

24 preludios para piano solo, Op. 28 (1888)

II

MODEST MUSSORGSKY (1839-1881)

Cuadros de una exposición (1874)

Promenade (Paseo) Allegro giusto

I Gnomus (El gnomo) Vivo

Promenade

II Il vecchio castello (El viejo castillo) Andante

Promenade, Moderato

III Tuileries (Tullerías) Allegretto

IV Bydlo (Una carreta polaca) Moderato

Promenade, Tranquillo

V Ballet des poussins dans leurs coques

(Ballet de los pollitos en el cascarón) Vivo

VI Samuel Goldemberg und Schmuyle

(Dos viejos judíos polacos) Andante

VII Promenade (Paseo) Allegro giusto

VIII Limoges - Le Marché (Mercado de Limoges) Allegretto Vivo

IX Catacombae - Sepulcrum romanun - (Catacumbas - Sepulcro romano) Largo

Con mortuis in lingua mortua, Andante

X La cabanne sur des pattes de poule (Baba Yaga)

(La choza de Baba Yaga) Allegro con brío

XI La grande porte de Kiev (La gran puerta de Kiev) Allegro

Duración total estimada: 1h 40'

Parte I: 40' / Pausa 20' / Parte II: 40'

JUAN PÉREZ FLORISTÁN

Ganador del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso de Piano de Tel Aviv "Arthur Rubinstein" 2021, del Primer Premio y del Premio del Público en el Concurso de Piano de Santander "Paloma O'Shea" 2015, del Primer Premio en el Concurso Steinway de Berlín 2015 y de la Medalla de la Ciudad de Sevilla, Juan Pérez Floristán es con solo 28 años un referente entre las nuevas generaciones de músicos españoles y europeos.

Incansable y joven pianista, en poco tiempo ha debutado en algunas de las principales salas del mundo, como el Royal Albert Hall (junto a la BBC Philharmonic Orchestra en el festival de los Proms), el Wigmore Hall, la Herkulessaal de Munich, la Tonhalle de Zürich, la Filarmonía de San Petersburgo, el Béla Bartók Hall de Budapest, el Teatro La Fenice de Venecia, la Laeiszhalle de Hamburgo, Schloss Elmau, el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona, l'Auditori de Barcelona, el Charles Bronfman Auditorium de Tel Aviv... También ha actuado en festivales como el Ruhr Klavier Festival, el Festival de Verbier, el Festival Sommets-Musicaux de Gstaad (Suiza), el Festival de Santander, el Festival de Granada, el Festival Beethoven de Varsovia...

Con un repertorio que incluye más de 30 conciertos para piano y orquesta y que abarca desde Mozart hasta Crumb, es un invitado asiduo en las temporadas de orquestas como la



Orquesta de la RTVE, la Orquesta Nacional de España, la Filarmónica de San Petersburgo, la BBC Philharmonic Orchestra, La Orquesta Filarmónica de Israel, la Camerata de Jerusalén, la Orquesta Sinfónica de Monterey (EEUU), la Orquesta Sinfónica de Malmö, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta de Barcelona, la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León... ..

Sus proyectos discográficos incluyen un CD con la BBC Concert Orchestra de Londres, un CD a solo para Naxos (con obras de Liszt, Schumann y Beethoven) y dos CDs con obras de cámara de Schubert, Shostakovich y Brahms. Sin embargo, el debut discográfico de Juan Pérez Floristán se remonta ya a 2012, cuando publicó su primer CD, una grabación en vivo de su concierto debut en el prestigioso Ruhr Klavier Festival de Alemania.



Fotos: Guillermo Mendo

La lista de directores, solistas y grupos de cámara con los que ha colaborado incluye a Jesús López Cobos, Juanjo Mena, Pablo González, Ben Gernon, Marc Soustrot, Leopold Hager, Lorenzo Viotti, Josep Vicent, Pedro Halffter, Max Bragado, Andrei Ionita, Pablo Ferrández, integrantes del Cuarteto Casals como Abel y Arnau Tomás, el Fine Arts Quartet, Dietrich Henschel, Kian Soltani, Cristina Gómez Godoy, Pablo Barragán...

«Juan Pérez Floristán, una de nuestras figuras musicales con más proyección internacional ha recibido consejos y clases de figuras internacionales como Luca Chiantore, Eberhardt Feltz, Claudio Martínez Mehner, Daniel Barenboim, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Nelson Goerner o Stephen Kovacevich [...]».



Debe su formación fundamentalmente a su madre (María Floristán), a Galina Eguiazarova y a Eldar Nebolsin. También ha recibido consejos y clases de figuras internacionales como Luca Chiantore, Eberhardt Feltz, Claudio Martínez Mehner, Daniel Barenboim, Ferenc Rados, Menahem Pressler, Nelson Goerner, Stephen Kovacevich... Aun así, mención aparte en su formación merece Elisabeth Leonskaja, que, desde que le conociera, demostró no solo ser una artista excepcional, sino también una persona comprometida con las nuevas generaciones de pianistas de forma entregada y totalmente desinteresada, pues ha significado una ayuda inestimable tanto en su carrera como en su desarrollo personal y artístico.

Sus giras le han llevado por Europa, Latinoamérica, Estados Unidos... habiendo actuado ya en España, Francia, Italia, Alemania, Reino Unido, Suiza, Austria, Polonia, Suecia, EEUU, México, Argentina, Chile, Colombia, Perú, Israel, Emiratos Árabes Unidos...

Próximas actividades | Febrero 2023

THE GENERAL

(El maquinista de la General)

Viernes 3 | 20:00 horas

Sábado 4 | 18:00 horas | Febrero 2023

Proyección de película muda con música en directo

Dirección | **Buster Keaton y Clyde Bruckman**

Música | **Timothy Brock** (2005)

Real Orquesta Sinfónica de Sevilla

Director | **Timothy Brock**

Venta entradas: <https://teatrolopedevega.sacatuentrada.es/es/entradas/el-maquinista-de-la-general/2023-02-03>

CICLO DE MÚSICA CÁMARA

CONCIERTO V

EL ROMANTICISMO EN LA MÚSICA PARA VIENTO DEL SIGLO XIX

Domingo 12 | Febrero 2023 |

12:00 h | ESPACIO TURINA

DOMINGO 12 | FEBRERO 2023

LOUISE FARRENC | *Sexteto para vientos y piano*, en Do menor, Op. 40

ANTONÍN DVOŘÁK | *Sexteto para vientos y piano*, en Re menor, Op. 44

(Transcripción de la Serenata, Op. 44 por Mordechai Rechtman)

PIANO | **TATIANA POSTNIKOVA**

FLAUTA | **VICENT MORELLÓ BROSETA**

OBOE | **JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ**

MONTEAGUDO

CLARINETE | **PIOTR SZYMYSLIK**

FAGOT | **JAVIER ARAGÓ MUÑOZ**

TROMPA | **ALMA M^a GARCÍA GIL**

Grandes Benefactores de Honor

Sra. Dña. Mercedes Garay Álvarez

Sr. D. Bernard Arthur Evans



Decoración floral en los conciertos de abono, por gentileza de la Asociación de Amigos de la ROSS

PROGRAMA GRAN SINFÓNICO 6

Jueves 22 | Viernes 23 | Febrero 2023

20:00 h | Teatro de la Maestranza

JOAQUÍN RODRIGO

Concierto heroico para marimba y orquesta

ROBERT SCHUMANN

Sinfonía nº 1, en Si bemol mayor, Op. 38 "Primavera"

MARIMBA | **CONRADO MOYA**

DIRECTOR | **SEBASTIAN PERLOWSKY**

CRECER CON LA ROSS

CONCIERTO 3

EL PATITO FEO

Domingo 26 | Febrero 2023

12:00 horas | Teatro Alameda

COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN |

RAFAEL CAÑETE CELESTINO

Venta de localidades en www.rossevilla.es

Mañanas: Atención al público ROSS (Tf. 954 56 16 69), de lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h por calle Temprado, 6 (Teatro de la Maestranza).

Tardes: Punto de venta en la taquilla del Teatro de la Maestranza (Tf. 954 22 65 73), de lunes a sábados de 17:00 h a 20:00 h.

Programación, fechas, obras e intérpretes susceptibles de modificación.

Más información en

www.rossevilla.es

Síguenos en:



Real Orquesta Sinfónica (Página Oficial)



@SevillaROS



@sevilla_ros



ROSS

Real Orquesta
Sinfónica de
Sevilla

Marc Soustrot
Director Titular y Artístico

2022-2023

04-05MAY2023

20:00h | Teatro de la Maestranza

SIBELIUS BARTÓK
STRAVINSKI
JUAN P. FLORISTÁN
MARC SOUSTROT



¿nos vemos en tu móvil?




Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

icaS

Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de Cultura y
las Artes de Sevilla

NO8DO

+Sinfónica

Nuestros patrocinadores



Nuestros colaboradores



Victoria Stapells



Nuestras entidades conveniadas

Asociación de Fagotistas y Oboistas de España (AFOES) | Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache
Ayuntamiento de Tomares | Círculo Mercantil de Sevilla | Club Náutico Sevilla
Colegio Internacional Europa (EIS) | Cruz Roja Provincial de Sevilla
Exmo. Colegio de Enfermería de Sevilla | Facultad de Bellas Artes (US)
Hermandad del Cachorro | Hermandad del Calvario
Hermandad de La Cena | Hermandad de Santa Marta
Hermandad de Triana | Juventudes Musicales de Sevilla
Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Universidad Loyola | Universidad Pablo de Olavide (UPO)

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

Teatro de la Maestranza

Temprado, 6
41001 Sevilla (España)
Tlf. (+34) 954 56 15 36
info@rossevilla.es
www.rossevilla.es