

SERGEI DOGADIN, VIOLIN



Brillante violinista de la escuela rusa Sergei Dogadin se ha establecido con una sólida carrera internacional como solista y músico de cámara.

Dogadin toca con orquestas como la Royal Concertgebouworkest, Tonkünstler-Orchester y Fabien Gabel en el Festival Grafenegg, Shanghai Symphony Orchestra con Manfred Honeck, NDR Radiophilharmonie Hannover con Andrew Manze y Robert Trevino, Tokyo Symphony Orchestra junto a Norichika Iimori, West Australian Symphony Orchestra y Nicholas Carter, entre otras. Además recientes conciertos incluyen su espectacular debut con la Lithuanian Chamber Orchestra tocando y dirigiendo cinco conciertos en el Festival de Canarias; concierto de Año Nuevo con la Borusan Philharmonic; dos invitaciones sucesivas con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Stephanie Childress y Lionel Bringuier, y finalmente su debut en el Festival Verbier con Daniil Trifonov, Blythe Engstroem y Klaus Mäkelä.

La temporada 2022.23 incluye su debut en la Opera de Toulon con Eivind Gullberg Jensen, Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, Philharmonisches Orchester Kiel y regresará al Festival Grafenegg interpretando el concierto para violín de Tchaikovsky con la Tonkünstler Orchestra y Tabita Berglund.

Cómo músico de cámara toca regularmente con grandes artistas internacionales de la talla de Daniil Trifonov, Narek Hakhnazaryan, Denis Kozhukhin, David Geringas, Elisabeth Leonskaya, Alexander Knyazev, Maxim Rysanov y Alexei Ogrintchouk.

Ganador de 10 Concursos Internacionales, cabe destacar el Primer Premio del XVI Concurso Internacional Chaikovski (2019) en Moscú, el Concurso Internacional de Singapore (2018), y el Primer Premio del IX Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim en Hannover en 2015. Ha estudiado en el Conservatorio de San Petersburgo (con Vladimir Ovcharek), en la Academia Internacional de Música Menuhin en Gstaad (con Maxim Vengerov), en la Escuela Superior de Música de Colonia (con Mihaela Martin) y en la Universidad de Música de Graz (con Boris Kuschnir).

Toca un violín Domenico Montagnana (1721), cedido por la Rin Collection (Singapore).

Presentado por primera vez en España por Ibermúsica con la St.Petersburg Philharmonic y Termikanov en 2016.