

JULIO GARCÍA VICO, DIRECTOR DE ORQUESTA



Ganador del LSO Donatella Flick Conducting Competition y del Premio Alemán de Dirección

Ganador del prestigioso XVI Concurso de Dirección LSO Donatella Flick (London Symphony Orchestra), Primer Premio del Concurso de Dirección de Alemania 2019, Premio del Público de la Oscar y Vera Ritter-Stiftung y Premio de la Ópera de Bonn 2019, Julio García Vico es director de repertorio sinfónico y operístico con residencia en Londres y Düsseldorf (Alemania).

Esta temporada comienza su actividad como Asistente de la London Symphony Orchestra (LSO) y trabajará con directores como Sir Simon Rattle, Gianandrea Noseda o François-Xavier Roth.

Como ganador del Premio Alemán de Dirección, dirigirá en las próximas temporadas la Beethoven Orchestra Bonn, Gürzenich-Orchestre Köln, Hofer Symphoniker, Münchener Symphoniker, Nürnberger Symphoniker, Oper Köln, Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, WDR Sinfonieorchester. También cabe destacar su trabajo con la Sinfónica de Navarra en Música-Música.

Nacido en Cádiz, Julio ganó el Premio Nacional Santa Cecilia Odero antes de estudiar en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde obtuvo el 1er Premio de Interpretación. Viaja a Múnich para estudiar un Master en música contemporánea y es Akademist en la Ensemble Modern Frankfurt. Ha estado estudiando dirección orquestal en Düsseldorf con el Prof. Rüdiger Bohn desde 2016 y un grado en Filosofía en la UNED. Desde 2018 es becario del Dirigentenforum del Consejo Alemán de Música y en 2019 fue director musical del Operstudio en los teatros Krefeld y Mönchengladbach (Alemania). Ha sido invitado a festivales internacionales como Manifeste Paris, Beijing Music Festival, Warszawska Jesien o Gaudeamus Muziekweek y habla con fluidez idiomas como el alemán, italiano o japonés.

Entre sus trabajos recientes y sus compromisos esta temporada se incluye la dirección de orquestas como la ONE, la ORTVE, la OSPA, La Società dei Concerti y la Orchestra da Camera di Mantova.