

CRISTINA GÓMEZ GODOY, OBOE



Cristina Gómez Godoy afronta la temporada 2023-24 con numerosos compromisos. Destacan sus apariciones como solista junto a la Tonhalle-Orchester Zürich, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Orquesta Sinfónica de Navarra. Asimismo, finalizará su residencia de tres años como “Junge Wilde” en el Konzerthaus de Dortmund en diciembre de 2023.

En 2019 hizo su debut en el Carnegie Hall y Pierre Boulez Saal con el pianista Michail Lifits. Poco después fue seleccionada por la European Concert Hall Organisation (ECHO) como “Rising Star” para la temporada 2020-21.

Recientemente ha actuado como solista con la BBC Scottish Symphony Orchestra, Festival Strings Lucerne, Saarländisches Staatsorchester, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. También ha realizado conciertos como solista con la West-Eastern Divan Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Orquesta Sinfónica do Estado de São Paulo, Polish Chamber Philharmonic Orchestra, Münchener Kammerorchester y Stettin Philharmonic Orchestra, entre otras.

Cristina colabora frecuentemente con artistas como Daniel Barenboim, Mario Häring, Michail Lifits, Guy Braunstein, Pablo Ferrández, Radek Baborak, Sophie Dervaux, Kian Soltani, Sara Ferrández, Calidore String Quartet, Streichquartett der Staatskapelle Berlin y Castalian String Quartet en festivales como Ravinia Festival (EUA), Lucerne Festival, Festspiele Mecklenburg Vorpommern, Liceo de Cámara XXI, Jerusalem International Chamber Music Festival y en salas como Elbphilharmonie, Philharmonie de Paris, Mozarteum, Barbican Centre, Kölner Philharmonie, L’Auditori y Palau de la Música de Barcelona, Auditorio Nacional de Madrid, Sage Gateshead, Casa da Música de Porto, Bozar de Bruselas, Philharmonie de Luxemburgo, Konserthuset de Estocolmo, Müpa Budapest y Musikverein en Viena.

Nació en Linares en 1990. Durante su formación en los conservatorios de Linares, Jaén y Sevilla se perfeccionó simultáneamente en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said, donde ingresó con 14 años. Completó sus estudios en la Hochschule für Musik und Theater Rostock.

Ha recibido premios en concursos internacionales como el Concurso Internacional de Música ARD de Múnich -incluyendo el premio especial de BR-Klassik (Radio Bávara Alemana) y el Concurso Internacional de Markneukirchen (Alemania), entre otros.

Desde el año 2013 es oboe principal de la Staatskapelle Berlin y desde 2015 es profesora adjunta de la Universität der Künste (UdK) Berlin.