

VALENTIN URYUPIN



El director Valentin Uryupin demuestra que el cuidado conduce a una percepción más precisa al escuchar".

Frankfurter Allgemeine Zeitung Valentin Uryupin es un excelente músico, y antes de convertirse en un director de orquesta de éxito, ganó más de 20 concursos internacionales como clarinetista actuando en todo el mundo. Su carrera ahora está igualmente dividida entre el teatro de la ópera y el escenario de la sinfónica, y ocasionalmente actúa como solista y director.

Lo más destacado de la temporada actual incluye una invitación para regresar a la Ópera de Frankfurt. Aquí dirige la nueva producción de The Enchantress de Tchaikovsky, después de su exitoso Oedipus Rex e Iolanta la última temporada. Los debuts también lo llevaron a Phion - Orkest van Gelderland & Overijssel -con quienes está de gira- en el Theatre Darmstadt, donde dirige un programa orquestal, y con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Además, vuelve a colaborar con la Janáček Philharmonic Orchestra, la Orchestre de Chambre de Lausanne y la Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, con quienes continúa trabajar en una grabación completa de las obras para violín de Alfred Schnittke con Friedemann Eichhorn y Vadim Gluzman.

Otros compromisos como director invitado incluyen la Slovenian Philharmonic Orchestra, New Japan Philharmonic, la Tapiola Sinfonietta, la SWR Symphony Orchestra, la Orchestra della Toscana, la Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, la Orchestra Sinfonica di Milano, la Danish National Symphony Orchestra, la MAV Symphony Orchestra de Budapest y la Philharmonie Zuidnederland.

Como director de ópera, ha dirigido producciones muy aclamadas en la Ópera Estatal de Stuttgart (Die Liebe zu drei Orangen) y el Festival de Bregenz (Eugene Onegin, 2021 y Siberia, 2022). También fue invitado en el Tiroler Festspiele Erl en varias ocasiones.

En otoño de 2021, Valentin Uryupin se convirtió en director principal y artístico de la Ópera Novaya de Moscú. Aquí presentó dos grandes producciones con Die tote Stadt de Korngold y Cendrillon de Massenet antes renunciando a su cargo. Como director artístico de la Orquesta Sinfónica de Rostov de 2015 a 2021, Valentin Uryupin hizo de la orquesta uno de los conjuntos más renombrados de Rusia. Además de la suya serie de conciertos en la Filarmónica de Moscú (Sala de Conciertos Tchaikovsky), la orquesta también ha actuado como conjunto invitado bajo su dirección en la Brucknerhaus de Linz.

En Rusia, Valentin Uryupin ha sido director invitado habitual de las principales orquestas, incluida la State Academic Symphony Orchestra "Evgeny Svetlanov", la St. Petersburg Philharmonic Orchestra, la Ural Philharmonic Orchestra y la Russian National Youth Symphony Orchestra, que dirigió por última vez en el Festival de Lucerna en 2021. Durante varios años trabajó en estrecha colaboración con la Orquesta MusicAeterna en el Perm Ópera.

Ganador del 8º Concurso Internacional de Directores Sir Georg Solti en 2017, completó sus estudios - tanto en clarinete como en dirección, en el Conservatorio Estatal de Moscú. Sus maestros incluyen a Gennady Roshdestvensky y Evgeny Petrov; también ayudó a Valery Gergiev y Vladimir Jurowski.